★4★

# YU★YU★ HAKUSHO

幽遊白書

Edição brasileira

Yoshihiro Togashi

JBC

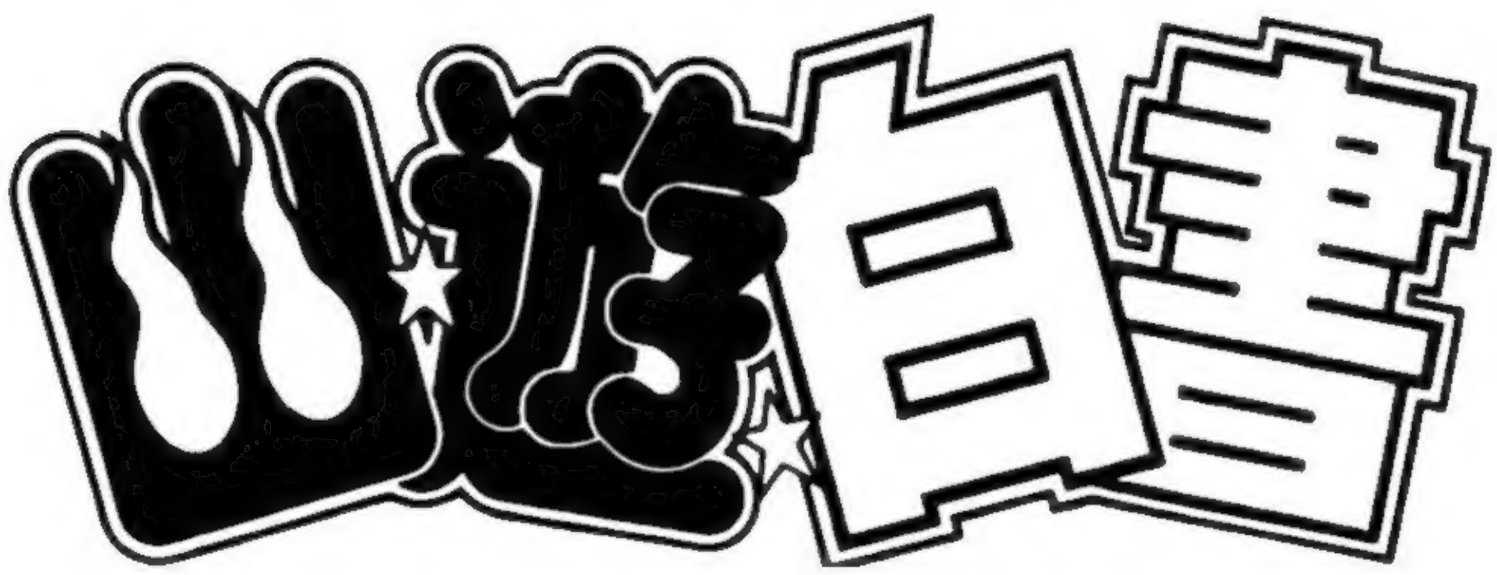
RS 3,50

# COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

"YU YU HAKUSHO"
© 1990 by YOSHIHIRO TOGASHI
All rights reserved
First Published in Japan in 1990
by SHUEISHA INC., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged
by SHUEISHA INC.,through CLOVERWAY INC.
Brazilian Edition
For distribution and sales in Brazil only

EDITORA
JBC
JAPAN BRAZIL
COMMUNICATION

# YUYU HAKUSHO



**Diretor-Presidente**
Masakazu Shoji
**Vice-Presidente**
Luzia Tsuki Shoji
**Diretor Geral**
Júlio Moreno
**Diretor Comercial**
Lúcio Flávio Baúte
**Diretora de Negócios - Japão**
Patrícia Regner
**Diretor de Negócios**
Héber de Pádua
**Diretora de Redação**
Ana Lucas

**Núcleo Infanto-Juvenil**
**Editora-Chefe** Cristiane Yamazato
**Editora** Claudia Varella

**Mangás**
**Editor** Marcelo Del Greco
**Tradução** Arnaldo Massato Oka

**Produção e Letras** José Carlos Assumpção
**Coordenadora de Produção** Eliana Aragão Francisco
**Editor de Arte** Fabio Bertolozzi
**Chefe de Arte** Ana Claudina Pestana
**Diagramação** Elisabete Nagahama e Ronaldo Ferraz
**Revisão** Alessandra Biral

**Gerente de Comunicação** Marina Akiko Shoji
**Supervisor de Comunição** Flavio Zanni
**Assistente de Produto** Laura Quaglia
**Assistentes de Marketing** Daniela Naomi Saito, Luciana Takamura e José Luiz Silva Teixeira
**Assistentes Comerciais** Edi Carlos Rodrigues e Guilherme Vigneron
**Criação** Cristiano Terto **Assistentes de Arte** Eduardo Ranzoni e Fabio Moino
**Atendimento ao Leitor** Érica Saito e Luciana Aulicino

**JBC Digital**
**Supervisor** Tiago Barufi **Analista de Tecnologia** Daniel Silveira
**Web Designer** Jefferson Ono

**Publicidade**
**Gerente de Publicidade** Mariângela Martins
**Consultores de Negócios** Fátima Fragoso, Lilian Oliveira, Luciana Lorieri, Luis Castro, Norie Kuga

**JAPÃO: J.B. Communication**
**Diretor-Presidente** Katsutoshi Sato
**Diretor Administrativo** Satoshi Kashiwabara
**Diretor Comercial** Nelson Toyomura

**Impressão** Gráfica Sabe
**Fololito** Ruralgraf

**Distribuição**
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 3879-7766
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

**Japan Brazil Communication (JBC)**
**Brasil** R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
**Japão** T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104 - Tel: (03) 5685-6891
**www.japanbrazil.com**
**Email:** mangas@editorajbc.com.br

YU YU Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1990 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1990 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

YU YU Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

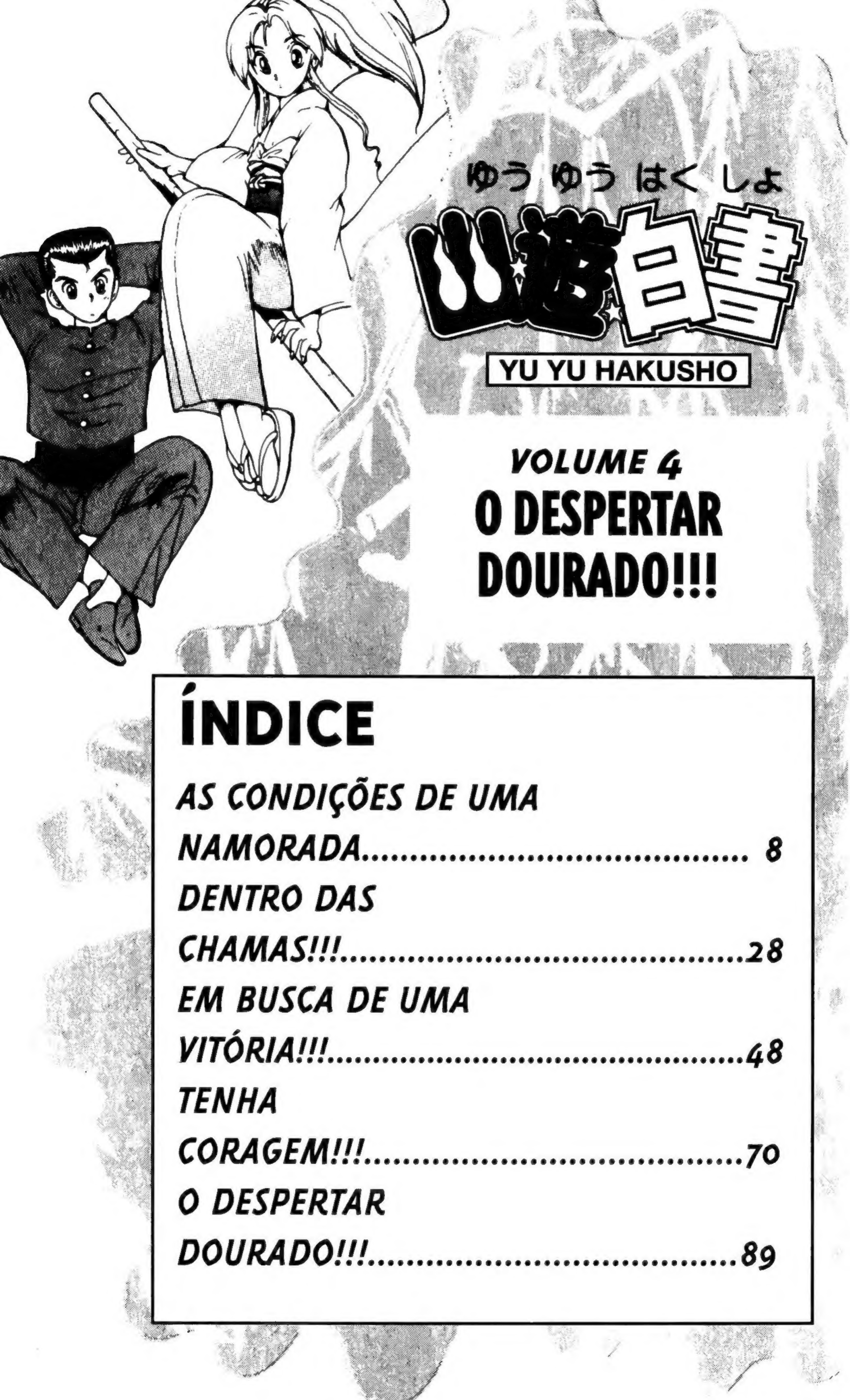
# 幽☆遊☆白書

Yu Yu Hakusho

Despertador!!

Vol.4

Yoshihiro Togashi

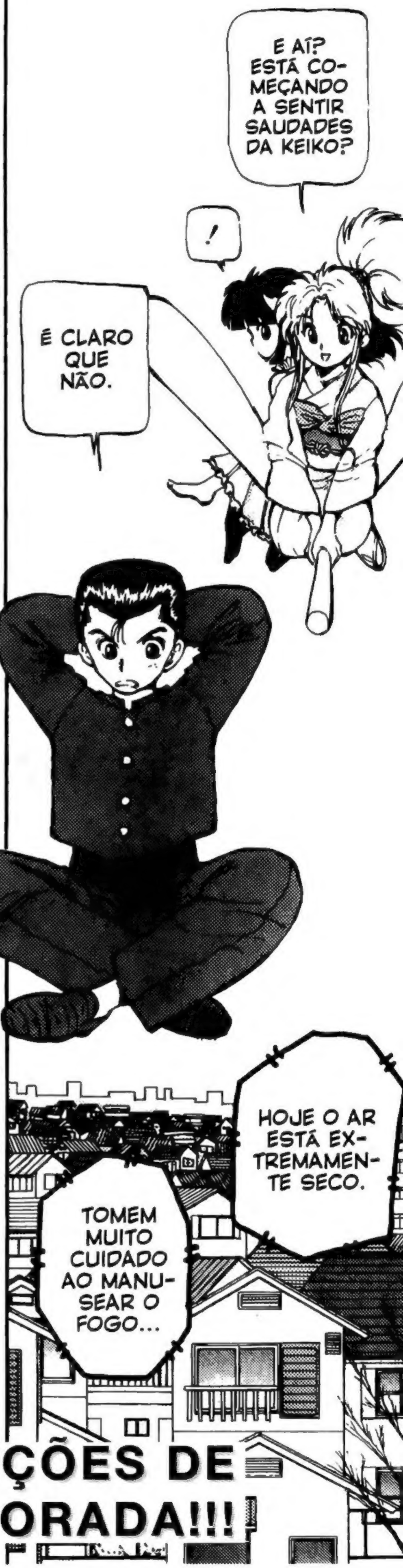



VOLUME 4

# O DESPERTAR DOURADO!!!

## ÍNDICE

AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA..... 8
DENTRO DAS CHAMAS!!!.....28
EM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!.....48
TENHA CORAGEM!!!.....70
O DESPERTAR DOURADO!!!.....89




# AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA!!!

# AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA!!!

QUAL DELAS?

A QUE ESTÁ NO DO MEIO.

HEIM?

AQUELA MENINA QUE ESTÁ ALI NO MEIO? MAS ELA É UMA GRACINHA! COMO PODE?

E... ESSA É UMA QUESTÃO RELATIVA, QUE DEPENDE DO OBSERVADOR. E, NA FALTA DE UM CONCEITO ABSOLUTO DE BELEZA, É PASSÍVEL DE VARIAÇÕES E...

O QUÊ? HEIM?

QUEM É MAIS BONITA? EU OU ELA?

VUPI

無責任

FORÇANDO A BARRA

MAS É CLARO QUE SIM, SAYAKA.

VOCÊ ME ACHA MAIS BONITA DO QUE ELA, YUSUKE?

HÃ?

MAS QUE SURPRESA! DE BABÁ, O YUSUKE PASSOU A CANDIDATO A NAMORADO.

ZUP

ACABOU VINDO.

HMMM ...

NÃO SE COMPARA A MIM, MAS ESTÁ ACIMA DA MÉDIA.

MAS ELA TAMBÉM É BONITA.

NÃO TEM NEM COMPARAÇÃO!

VOCÊ É MIL VEZES MAIS LINDA DO QUE ELA.

VERDADE?

YUSUKE!!! É BOM VOCÊ FALAR SÉRIO!!!

"YUSUKE! VÊ SE APARECE DE VEZ EM QUANDO NA ESCOLA"!

NHUC!

むに.

QUE NADA! ELA FAZ UMAS CARAS ASSIM E É MUITO CHATA.

VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER QUE ESTOU FALANDO UMA MENTIRA, É?!?

BÔNC!

ESCUTA AQUI, Ô, MENINA. VÊ SE NÃO ME ENCHE!

...PORQUE ELE ADORA A KEIKO.

AAAH!

SAYAKA, ELE SÓ ESTÁ SEM JEITO...

PARA SER A NAMORADA DO YUSUKE TEM QUE, NO MÍNIMO...

.....

HEIM?

...SER UMA PESSOA QUE EU POSSA RESPEITAR.

VOU JULGAR SE AQUELA MENINA...

ESTÁ MUITO CONFUSO. NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA.

MAS TUDO BEM! VOU DECIDIR...

...TEM MESMO CONDIÇÕES DE SER A NAMORADA DO YUSUKE!

PARA A SAYAKA, A KEIKO É UMA GAROTA DESCONHECIDA, QUE SURGIU DO NADA PARA ROUBAR A SUA ATENÇÃO.

É NATURAL QUE ELA QUEIRA CONHECÊ-LA MELHOR.

É A PRIMEIRA VEZ QUE A SAYAKA SOUBE DA KEIKO.

COMO ASSIM, "DO NADA"...?

TÁ DOIDA? POR QUE DIRIA ISSO NA FRENTE DE UMA CRIANÇA?!

SE VOCÊ FOSSE MAIS CLARO E DISSESSE "EU AMO A KEIKO", ESTARIA TUDO RESOLVIDO.

VOCÊ É MESMO LERDO. NÃO SE TOCOU AINDA?

O QUE DEU NA CABEÇA DELA?

2-B

OH, WONDERFUL. PERFECT, MS. YUKIMURA!

My money are going back - back to the time. When I was young to live a money. A life of money full of money. Then you came into my money. And you've changed so many things. That I've done before - that I've done before ...

NÃO VOU MOSTRAR NADA. TEM QUE FAZER SOZINHA!

ME EXPLICA ESSA MATÉRIA, KEIKO?

KEIKO, VOCÊ ME ENSINA A TAREFA DE MATEMÁTICA?

AÊÊÊI

キャー

BÔNCI

PRIIIII

É ÓTIMA ALUNA, CRAQUE NOS ESPORTES, É PRESTATIVA E SUPER-POPULAR.

TALVEZ SÓ O YUSUKE ESTEJA APAIXONADO POR ELA!

Ô, MALI-NHA!

A FAMA NA ES-COLA PODE SER RAZOÁ-VEL...

...MAS O QUE IMPORTA É O CO-RAÇÃO!

O QUE ACHA? É RARO EN-CONTRAR UM PRODUTO DESSES.

BOTAN, VOCÊ FALA COMO SE FOSSE UMA VENDE-DORA.

HEIM?

PODEMOS CONVERSAR, KEIKO?

OLÁ, KEIKO! POSSO FALAR COM VOCÊ? ACONTECE QUE, DESDE QUE VIM PARA ESSA ESCOLA, SOU APAIXONADO POR VOCÊ. GOSTARIA MUITO DE NAMORAR COM VOCÊ...

QUER NAMORAR COMIGO?

.....

PROMETO QUE SERÁ LEGAL.

.....

OLHARES ATENTOS

.....

MAS... MAS POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ JÁ ESTÁ GOSTANDO DE ALGUÉM?

NÃO, SAI DESSA...

É!

コク!

VUP

VOCÊ É UM FELI-ZARDO, YUSUKE!
QUE HISTÓRIA MAIS BONITA.
AI! O AMOR É LINDO!
GRRRR
FOI MAL.
ELA PODIA ESTAR FALANDO ATÉ DAQUELE IDIOTA DO KUWABARA!
ELA NEM CITOU O MEU NOME, TÁ, BOTAN!?
OLHA AQUI, VOCÊ QUER PARAR DE PALHA-ÇADA?
AI, UI, AI! ARRANHAR NÃO VALE, SUA HISTÉRICA!
POR QUE VOCÊ NÃO SE DECLARA LOGO? EU SEI QUE VOCÊ GOSTA DELA!
ROARRR

TCHAAANS!
MAS O IMPORTANTE É A PROFUNDIDADE DO AMOR!
A QUESTÃO AGORA É QUANTO UM AMA O OUTRO!
JÁ DISSE QUE NÃO É NADA DISSO, Ô, PINTORA DE RODAPÉ!
ESTÁ BEM. VAMOS ADMITIR QUE OS DOIS ESTEJAM APAIXONADOS UM PELO OUTRO.
O QUÊÊ??
COMO ELA CONSEGUE ACUMULAR TANTO LIXO EM TÃO POUCO TEMPO?
NÃO ACREDITO NISSO! NÃO TENHO NEM ONDE COLOCAR O MEU PÉ!
LIXO
LIXO
A SENHORA ATSUKO É MUITO RELAXADA!
OLÁ, KEIKO! VOU SAIR UM POUCO. CUIDA BEM DO MEU FILHO.
BRRR BRRR
ESQUECE ISSO, Ô, BAIXINHA!
VOCÊ TEM UMA MÃE TOTALMENTE DESNATURADA.

É UM CRIME FAZER ISSO COM O PRÓPRIO FILHO! MAS, QUE RELAXADA!!!

AH! COITADO, ELE TÁ COMPLETAMENTE COBERTO DE LIXO!

CABRUUUM!

!!

EPA?

NÃO!

ZUP!

QUE ABSURDO! SE EU NÃO VIER TODOS OS DIAS, NÃO SEI O QUE VAI ACONTECER COM O CORPO DELE...

ESSA NÃO! YUSUKE!!!

A KEIKO VEM VER O CORPO DO YUSUKE REGULARMENTE.

.....

VUSH VUSH

COITADINHO... ELE ESTÁ COM O ROSTO TODO SUJO.

UF
TUM-DUM
AH ...
AGORA SIM ELE TÁ LIMPINHO...
HEIM?!
.....
.....
TUM-DUM
TUM-DUM

YUNC
TUNC
TUNC
PERAÍ! EU QUERO VER A AÇÃO DELA. SILÊNCIO!
KEIKO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COMIGO NESSE ESTADO INDEFESO?
ELA NÃO PODE TE OUVIR, YUSUKE.
ZUP

O AR HOJE ESTÁ MUITO SECO E PROPENSO A OCORREREM INCÊNDIOS.

ATENÇÃO! ATENÇÃO! A ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO BAIRRO ALERTA:

TUDUMP

A REGIÃO TAMBÉM TEM SOFRIDO INCÊNDIOS CRIMINOSOS. HOJE JÁ FORAM REGISTRADOS DOIS FOCOS DE ORIGEM DUVIDOSA.

SENHORES MORADORES, TOMEM MUITO CUIDADO!

ZAAAAAAP

ZAAAAAP

町内会 [*]

DROGA!

E DÁ-LHE ASSOCIAÇÃO DE MORADORES!

AH, QUE BELEZA! CHEGOU EM BOA HORA...

AH! ESQUECI! EU TINHA QUE FAZER COMPRAS COM A MINHA MÃE...

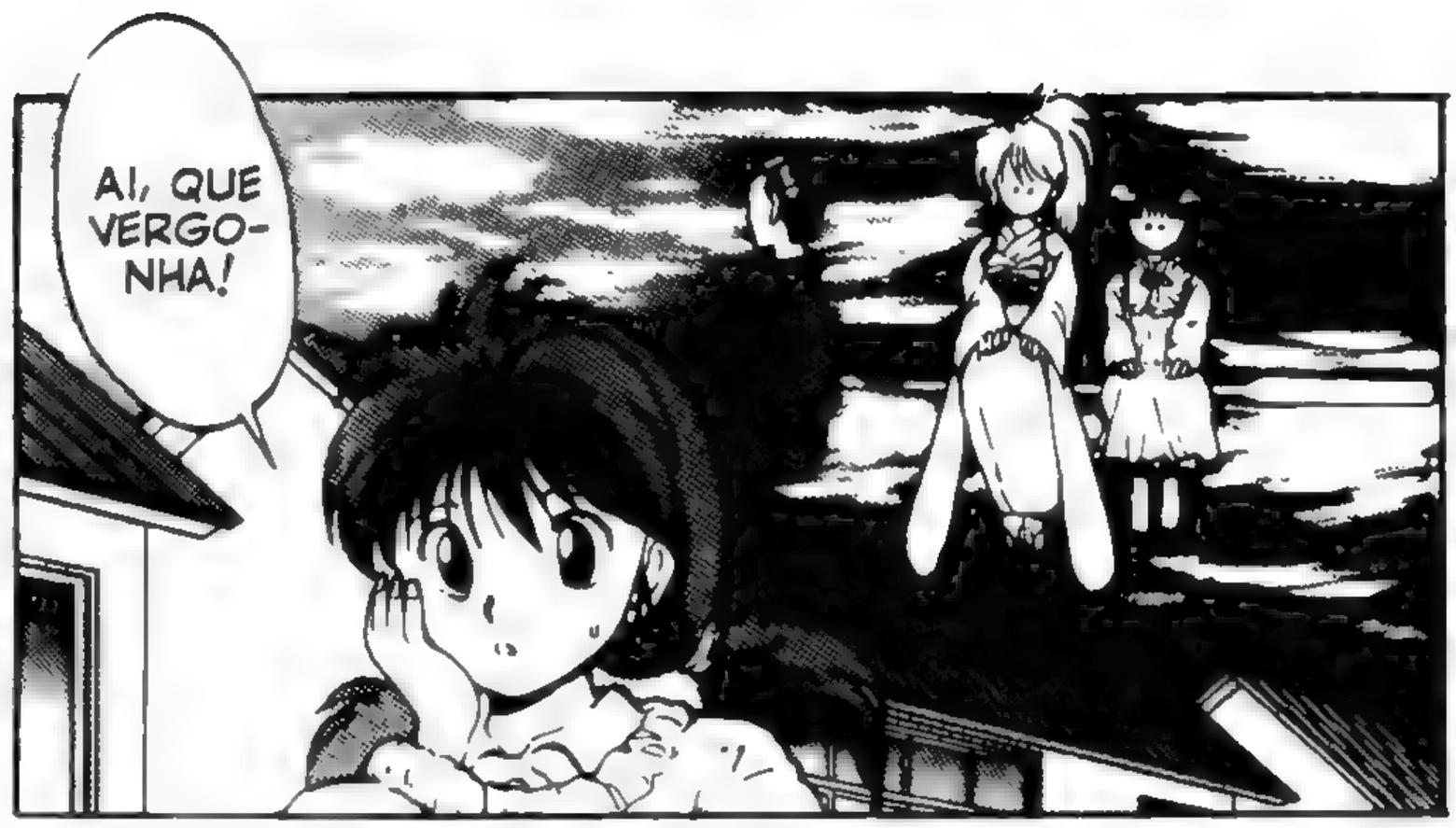
DEPOIS EU VOLTO E CUIDO DA LIMPEZA.

VUP

HÃ?! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?

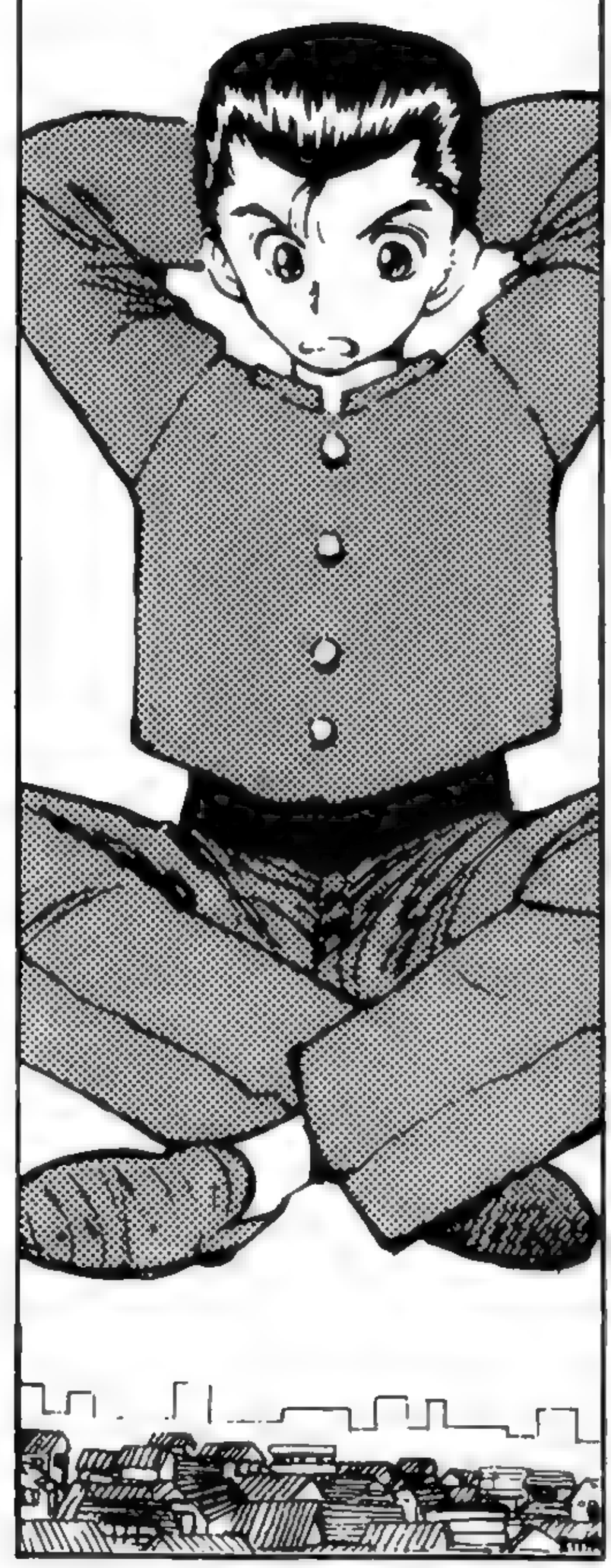
TUDUMP TUDUMP.

[*]Associação de Moradores do Bairro


AI, QUE VERGO-NHA!

...MAS AGORA PINTOU O MAIOR CLIMA.
ODEIO ADMITIR...

MAS QUE CARA DE SORTE! GRACINHA! GRACINHA! GRACINHA!
TUNC TUNC
MAS QUE CENA MAIS LINDA! MEU ROS-TO QUASE PEGOU FOGO!



.....
SUP
HEIM?

CRAÁK
VUP
VOWSH
ZUP ZUP
VUSH
VWOWSH!
...FOGO!
TÁ PE-GAN-DO...
UF!
TUTU TUMPI
VWOWWSHII
É PRINCÍPIO DE INCÊN-DIO!
A... A MINHA MÃE NÃO TRANCOU A JANELA!

PLEC
PLEC

...NO MEIO DA SUJEIRA!!

O FOGO ESTÁ SE ALASTRANDO...

VUUUMP

JÁ SEI! VOU ME INCORPORAR NELE...

ACORDA, CARA! VOCÊ VAI MORRER! ACORDA, MISERÁVEL!

SUP

SUP

É QUE, COMO VOCÊ SE INCORPOROU NA SEMANA PASSADA, TERÁ QUE ESPERAR MAIS TRÊS SEMANAS PARA PODER SE INCORPORAR DE NOVO!!!

うおお

ARRRGHI

SUP

SUP

DROGA! POR QUE NÃO CONSIGO ENTRAR?

TEMOS QUE AVISAR ALGUÉM!

E O QUE DEVO FAZER ENTÃO, BOTAN??

WOSH WOSH

Quadrinho pornográfico.

.....
A CASA DO YUSUKE FICA NAQUELA DIREÇÃO!
ZUM ZUM
?
TEM TANTO LUGAR PEGANDO FOGO QUE OS BOMBEIROS NÃO ESTÃO VENCENDO OS CHAMADOS.
TEM FOGO LÁ NAQUELA DIREÇÃO.
PARECE QUE É O QUINTO INCÊNDIO DE HOJE.
TUTUTUMP
NÃO PODE SER!...
TUMP

!!
YNOOOOSH!!!
É O QUINTO DE HOJE.
OUTRO INCÊNDIO.
YWOWSH
NÃO...
ME ESPERA QUE EU VOU VOLTAR...
PROMETO VOLTAR...
YUSUKE!!!

CADÊ? AI, MEU DEUS!

A KEIKO VOLTOU!

O FOGO ESTÁ FORTE DEMAIS!

É MUITO TARDE!

VOCÊ PODE MORRER TAMBÉM.

AINDA TEM UMA PESSOA LÁ DEN-TRO!

SAI DA FREN-TE!

VUUUSH...

PLEC PLEC

VAP!

ME LARGA!!!

KEIKO!!!

BLAM!!!

VOOSH

SHUÂÂÂ!

ZUM...

ZUM ZUM

DENTRO DAS CHAMAS!!
AQUE-LA...
!!
BLAM
SUA TONTA!
ELA VAI MOR-RER??
ELA VAI EN-TRAR!
AI!
!!

TUMP!

YUSUKE!!!

TSC

VOWSH

NÃO SE PREOCUPE COM O MEU CORPO, KEIKO! VOLTAAA!!!

ISSO É LOUCURA!

VOLTA, KEIKO!

SE A KEIKO MORRER, NÃO FAZ SENTIDO NENHUM EU RESSUSCITAR!!

SE O SEU CORPO SE QUEIMAR, NUNCA MAIS VOCÊ VAI RESSUSCITAR!

DESISTA E VOLTE!

!

VOWSH
O FOGO JÁ CHEGOU À PORTA!
A COITADINHA VAI MORRER!
ESTÁ TUDO PERDIDO.
A PORTA FOI OBSTRUÍDA PELO FOGO!
É MUITO TARDE!
YUSUKE! EU AVISEI O KUWABARA.
A SITUAÇÃO ESTÁ BEM PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
YUSUKE !!!
COF
COF
OH!

TSC TSC
VUSH...
YUSUKE!!
VARI
PRECI-SAMOS SAIR LOGO!
TUMP
COITADINHO! QUE BOM... ELE ESTÁ BEM.
OH...!

ESTOU TRANCADA!

A SAÍDA...

PLEC PLEC

VOSH

WOOOOOSH

EU... EU NÃO TENHO CONDIÇÕES DE RESOLVER NADA...

POR FAVOR, BOTAN! ME DIGA O QUE DEVO FAZER...

!?

TEM UM JEITO!

KOEN-MA!

SE-NHOR KOEN-MA!

EXISTE UM MEIO DE SALVÁ-LA!

REI ENMA JR.

KOENMA

ENTÃO, ANDA! SALVE A KEIKO!

ISSO SE EU DER UMA MÃOZINHA, CLARO!

PARE DE FICAR EN-ROLANDO!

MAS PRECI-SO AVISÁ-LO DE UMA COISA AN-TES...

VOCÊ NÃO ME OUVIU?! SALVE LOGO A KEIKO!!!

EU CUMPRO QUALQUER CONDIÇÃO QUE VOCÊ IMPONHA!

FWOP

!?

APESAR DE MAL-EDUCADAS, ELAS SÃO MÚSICA PARA MEUS OUVIDOS.

NÃO SE ESQUEÇA DE SUAS PALA-VRAS.

NEN!

...E ABRIU UM CAMINHO...
O FOGO SE DESVIOU...
VWOWNNN
!!
VWOWNNN
FIUUUUUUHIII

VEJAM! ELA ESTÁ SAIN-DO!
AH!
HEIM...?
OOOOH
ELA SAIU ILESA!!!
É UM MILA-GRE!
OBA
OBA
NÃO ACRE-DITO.
UGH!

EPA!

EI, YUKIMURA!

AH, KUWA-BARA!

O YUSUKE ESTÁ EM PERIGO! VENHA LOGO!

ESCUTEI UMA VOZ ESQUISITA NA MINHA CABEÇA E SENTI UM CALAFRIO...

E VIM VER O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO...

OS BOM-BEIROS FINALMEN-TE CHEGA-RAM!

SIM...

O URAME-SHI??? VOCÊ TIROU ELE LÁ DE DENTRO?

XII... O QUE DIREI PROS MEUS PAIS...

MAS VEJA SÓ O SEU ESTADO.

TINHA ME ESQUE-CIDO...

É MELHOR SAIR DAQUI. VAI SER COM-PLICADO EXPLICAR SOBRE O URAMESHI.

ZUM

ZUM

OBRIGA-DA.

VENHA ATÉ MINHA CASA. MINHA IRMÃ TE EMPRESTA UMAS ROUPAS.

BOTAN, FALE PARA ELE SOBRE AS CONDIÇÕES.

ENTÃO, JÁ VOU INDO... FUI!!!

SIM, SE-NHOR.

FUP

PUF

UFA... ELA ES-CAPOU...

FUP

AQUILO QUE O SR. KOENMA TIROU DE VOCÊ...

ERA A SUA VIRTUDE.

HÃ? É CLA-RO...

ENTÃO... PODE DIZER QUAL É A TRETA?

.....

.....

E DAÍ?

RESUMINDO, ERAM TODOS OS ATOS BONS QUE VOCÊ ACUMU-LOU PARA PODER RESSUSCITAR.

VIRTU-DE?

BEM... SENDO MAIS PRÁTICA E DIRETA...

.....

E ENTÃO?

COMO ELE GASTOU A SUA VIRTUDE PARA SALVAR A KEIKO...

...ISSO IRÁ ATRASAR MUITO A SUA RESSURREIÇÃO.

OS MILAGRES E AS COINCIDÊNCIAS QUE ACONTECEM DURANTE A VIDA TÊM MUITO A VER COM A VIRTUDE DAS ALMAS.

QUANDO ACONTECE UMA COISA BOA NA VIDA, NÃO DIZEM QUE É GRAÇAS AOS SEUS BONS ATOS? ISSO É VIRTUDE.

O SR. KOENMA ABRIU CAMINHO NO FOGO USANDO O PODER DA SUA VIRTUDE.

SÓ ISSO? ISSO NÃO IMPORTA!

RÁI

ホ ラ?

MAS NUNCA PASSEI TANTO NERVOSO COMO AGORA, SÓ POR SER UM FANTASMA...

NÃO É HORA DE FICAR PENSANDO SE VOU RESSUSCITAR ANTES OU DEPOIS.

A VIDA DE UMA PESSOA ESTAVA EM RISCO!

ESTÃO APROVADOS!

VOCÊS VENCERAM!

RI, RI... QUE BONITINHO...

É MUITO MAIS TRANQÜILO PULAR EU MESMO DENTRO DO FOGO.

OBSERVAR A KEIKO FAZENDO AQUELA LOUCURA SEM PODER DAR UMA MÃO PRA ELA FAZ MAL PARA O CORAÇÃO.

AAAAH

EU DISSE QUE JULGARIA O RELACIONAMENTO DOS DOIS.

MAS ESTOU PASMA POR VER OS DOIS SE DAREM TÃO BEM!

HEIM?

E AGORA EU POSSO IR PARA O ALÉM SATISFEITA.

BOM! OS DOIS ESTÃO SUPERBEM.

DEPOIS DE VER AQUILO, NÃO TENHO MAIS NADA A DIZER.

OS DOIS SÓ PENSAVAM EM SALVAR UM AO OUTRO!

TINHA ME ESQUECIDO.

VOCÊ TEM UM GOSTO ESQUISITO.

ACHO QUE VOU DAR EM CIMA

AQUELE KOENMA ATÉ QUE ERA BEM BONITINHO.

SUA PIRRALHA!

NÃO TEM GRAÇA ANDAR COM UM CARA QUE JÁ TEM NAMORADA.

ENCONTRAREI UM CARA MELHOR LÁ NO OUTRO LADO.

Mudança radical de cenário.

O QUÊÊ? TEM MAIS?

AH, SIM! SÓ MAIS UMA COISA.

NÃO VENHAM PARA "ESTE LADO" SEM TER FILHOS!

DOIS MENINOS E DUAS MENINAS, TÁ BOM?

RÉ, RÉ, RÉ... TCHAUZINHO!

VAI EMBORA LOGO!

JAMAIS TE PERDOAREI, SE UM DIA VOCÊ FIZER A KEIKO CHORAR.

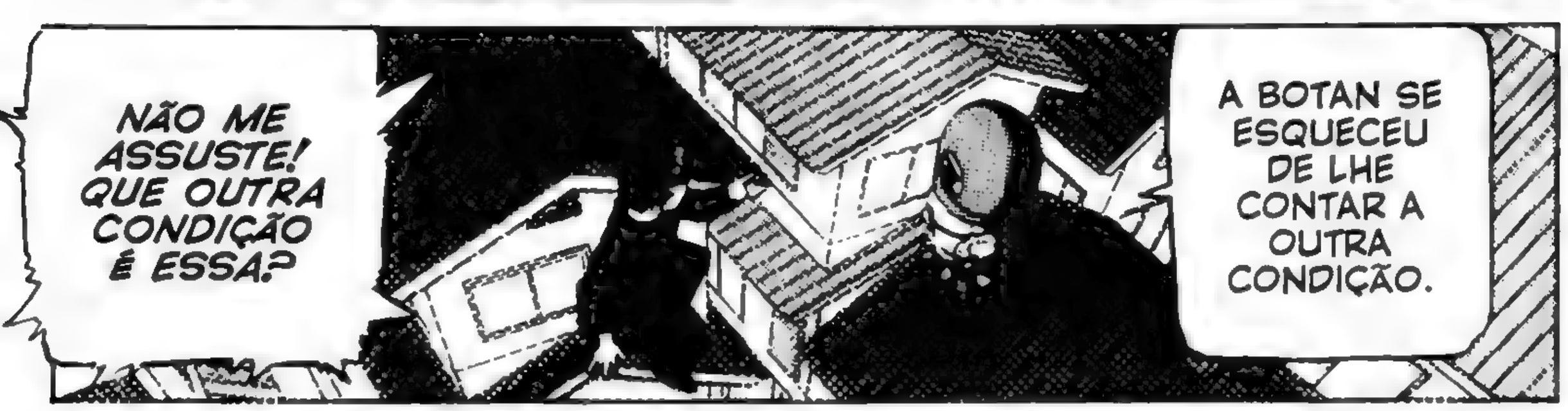
ENTÃO, YUSUKE. É UMA PROMESSA.

UFA...

TÁ BOM...

E AÍ ?!

.....
NÃO ACRE-DITO...


NÃO ME ASSUSTE! QUE OUTRA CONDIÇÃO É ESSA?
A BOTAN SE ESQUECEU DE LHE CONTAR A OUTRA CONDIÇÃO.

.....
QUÊ?

...TIVE QUE TOMAR UMA PARTE DO CORPO DA KEIKO.
PARA COM-PENSAR A MINHA IN-TROMISSÃO NESTE MUNDO...

COMO FOI EM TROCA DA VIDA DELA, TIREI ALGO EQUI-VALENTE.
O QUE ESTÁ ME DIZEN-DO? ONDE FOI QUE...
POR QUE NÃO AVISOU ISSO AN-TES?
FOI VOCÊ QUEM DIS-SE PARA DEIXAR PARA DEPOIS...

OBRIGADA, KUWABARA.

NÃO SE PREOCUPE. MINHA FAMÍLIA NÃO ESQUENTA COM ESSAS COISAS.

PODE DEIXAR O URAMESHI EM MEU QUARTO.

OBRIGADA POR TUDO.

A IRMÃ DO KUWABARA CORTOU O CABELO QUEIMADO.

ROUPAS EMPRESTADAS PELA IRMÃ DO KUWABARA.

OBRIGADA, MAS PRECISO REFAZER AS COMPRAS E VOLTAR PARA CASA.

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER JANTAR?

.....

OH, HO, HO! ASSUSTOU, FOI? FOI O CABELO [1]...

A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ PEGOU FOI...

VOLTE AQUI, MALDITO!

ATÉ DEPOIS. FUI!!!

ZUP

MAS QUE SAFADO!

NÃO ME ASSUSTE! EI! NÃO FUJA!

[1] No Japão, se diz popularmente que o cabelo é equivalente à vida para uma mulher.

MAS, POR QUÊ?

QUE NADA, FICOU BOM.

FICOU MUITO FEIO?

É, ACONTECERAM UMAS COISAS ONTEM...

KEIKO! VOCÊ CORTOU O CABELO?

NO DIA SEGUINTE...

OI, KEIKO!

AH... A IRMÃ DO KUWABARA.

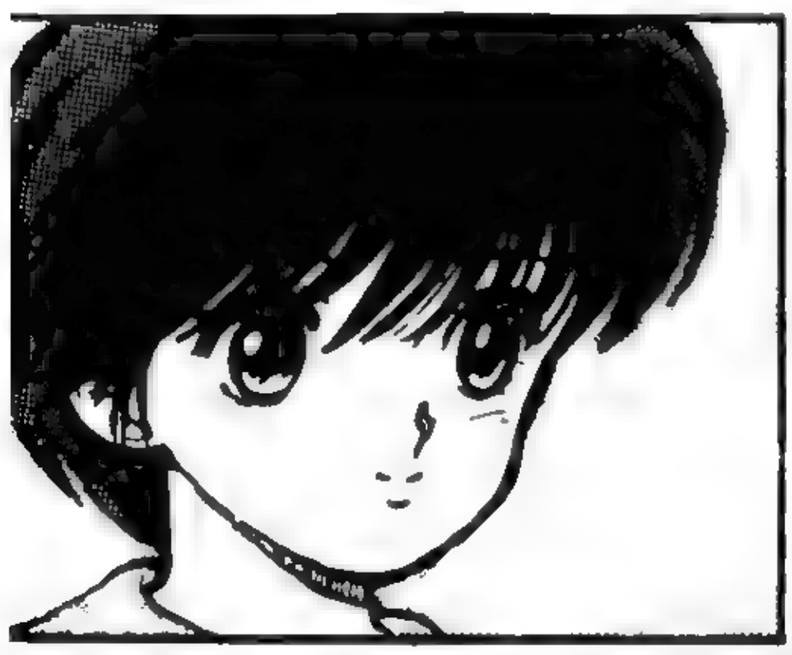
É DIFÍCIL DE ACREDITAR...

TUDO BEM?

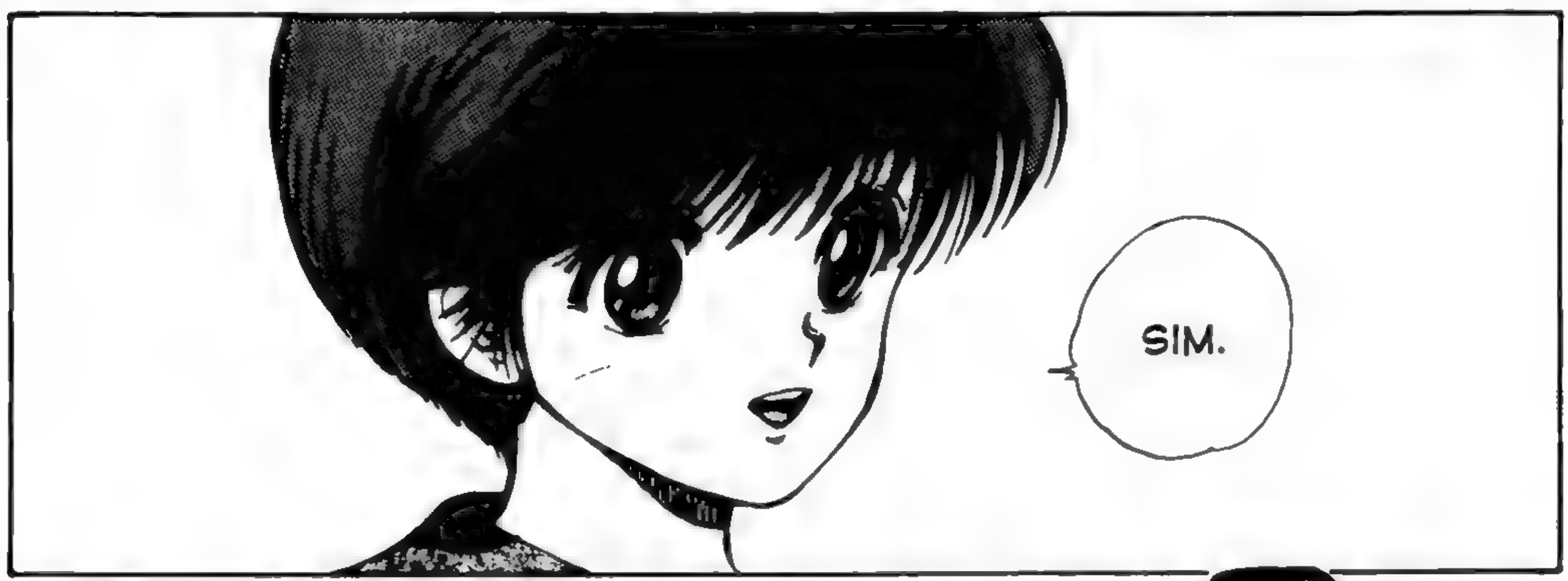
ATÉ QUE O CORTE FICOU BEM EM VOCÊ.

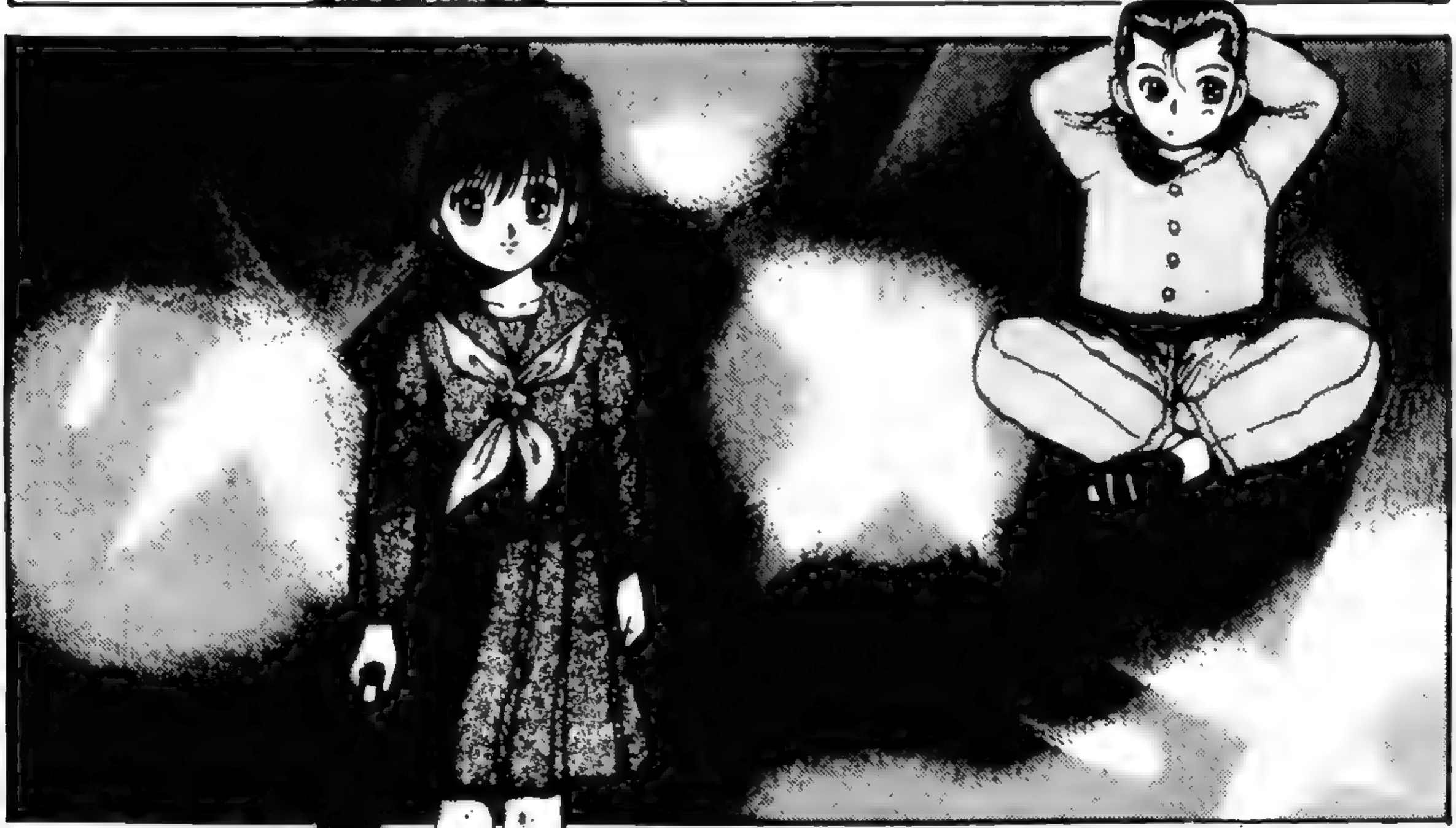
SHIZURU KUWABARA - 17 ANOS APRENDIZ DE CABELEIREIRA. POSSUI SENSIBILIDADE ESPIRITUAL MAIS FORTE QUE O IRMÃO.

ISSO DIZ ALGO PRA VOCÊ?



VEJO UM RAPAZ DA MESMA IDADE ATRÁS DE VOCÊ... TE PROTEGENDO.
É UM RA-PAZ COM PINTA DE INVOCADO.


SIM.



Jr

PAU!

OBA! LE-GAL!

E MAIS ISTO!

TOME ISTO!

BUMI PAU!

HMMM... PARECE MAIS UM LINCHAMEN-TO DO QUE UMA BRIGA...

TUMPI

VAI! LE-VAN-TA!

LEGAL! AGORA UMA DI-REITA!

!!!HHH! É TRETA! É TRETA!

FUUUUH!

VOCÊ ADORA ESSAS COI-SAS.

UÊ?

HEIM?

ÉM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!

BUM

CONHE-CE O RAPAZ?

CLARO! ERA MEU AMIGO NO PRIMÁRIO.

TO-MA!

CONHEÇO AQUELE SUJEITO!

É O MATSU-MONGO!

NOSSA, COMO ERA BONZINHO!

HMM... BRINCADEI-RA NOVA, MATSUMONGO?

BUÁÁÁÁ!

RÉ RÉ RÉ

O NOME DELE É SUEKICHI MATSUO. ELE FOI APELIDADO DE MATSUMONGO PORQUE SÓ SE FERRAVA. SALVEI ELE MUITAS VEZES DOS TROTES.

...MAS, PELO VISTO, DESEN-CANOU DE TREINAR.

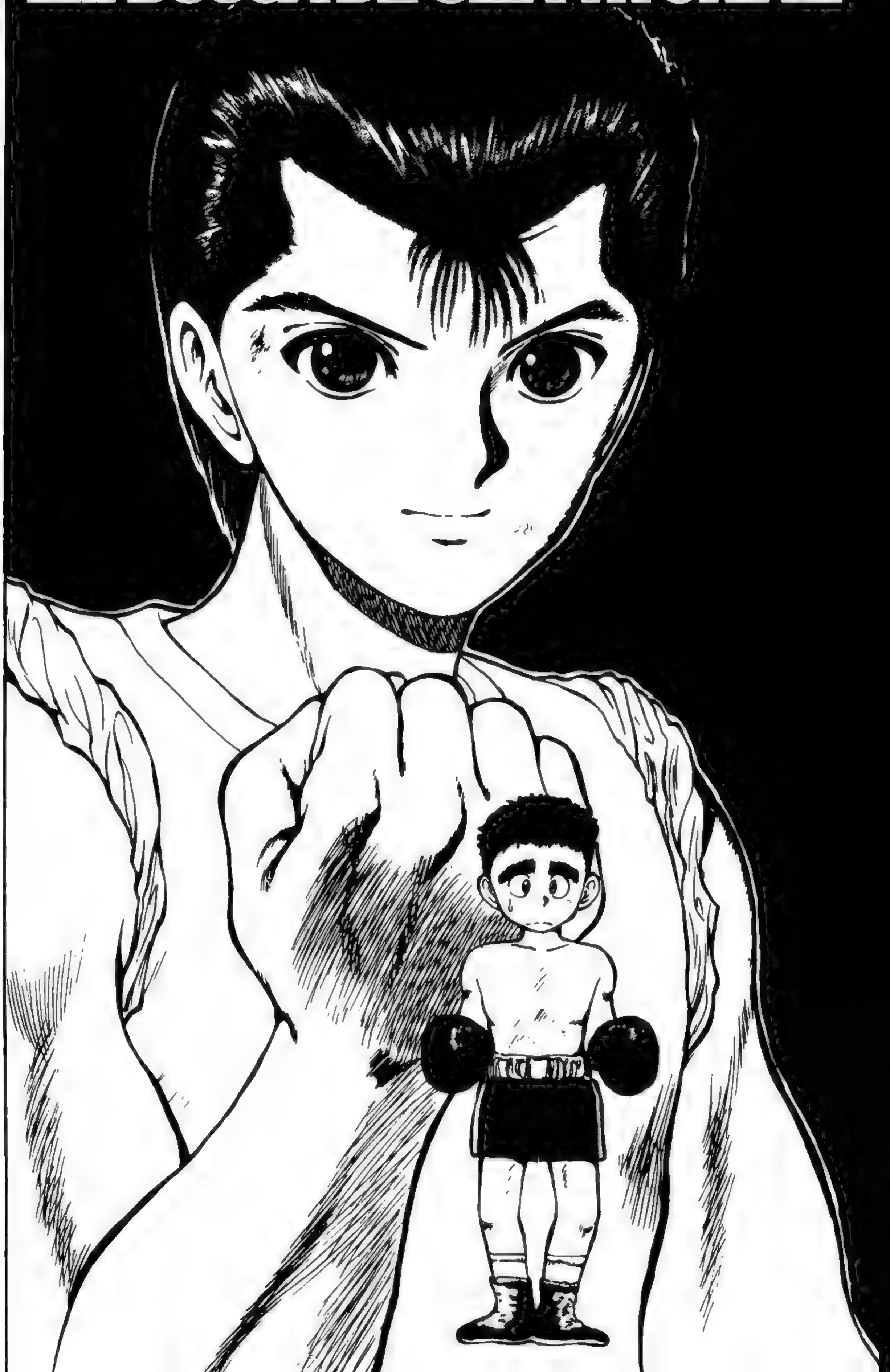
ELE DIZIA QUE IA PRATICAR BOXE NO GINÁSIO...

PAUI

RETIRO O QUE DISSE.

OS 10 PAUS QUE ELE ME PAGAVA DEPOIS ERAM MUITO BONS.

# EM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!



ESSES OTÁRIOS NÃO SABEM QUANDO PARAR?

TRÊS GRANDALHÕES METENDO BICAS NUM CARA COMO O MATSUMONGO?

.....

TUMP TUMP

VAMOS, REAGE!

LEVANTA, PORCARIA!

NÃO PODERÁ FAZER NADA SEM QUE ENTRE NO CORPO DE ALGUÉM VIVO... MAS...

MAS VOCÊ É SÓ UM ESPÍRITO AGORA.

BOTAN, TEMOS QUE DAR UM JEITO. ELES ESTÃO PASSANDO DOS LIMITES.

VUUP

UF...

TUMP TUNC PAU

JÁ É COMPLICADO ENTRAR NO CORPO DE UM VIVO...

PIOR AINDA SE TENTAR ENTRAR SEM CONSENTIMENTO E...!

EI! DEIXA EU TERMINAR!!!

VAMULÁ!

ENTRAR NO CORPO DE UMA PESSOA QUANDO ELA ESTÁ INCONSCIENTE É COMO UM LADRÃO DE PIRULITO!
ENTENDI! AQUELE RAPAZ ESTÁ DESMAIADO.

ELE EN-TROU...
.....
GUP!

QUEM MANDOU NÃO PASSAR LOGO A GRANA?
HAH! IDIOTA!

DUMP!
.....!!

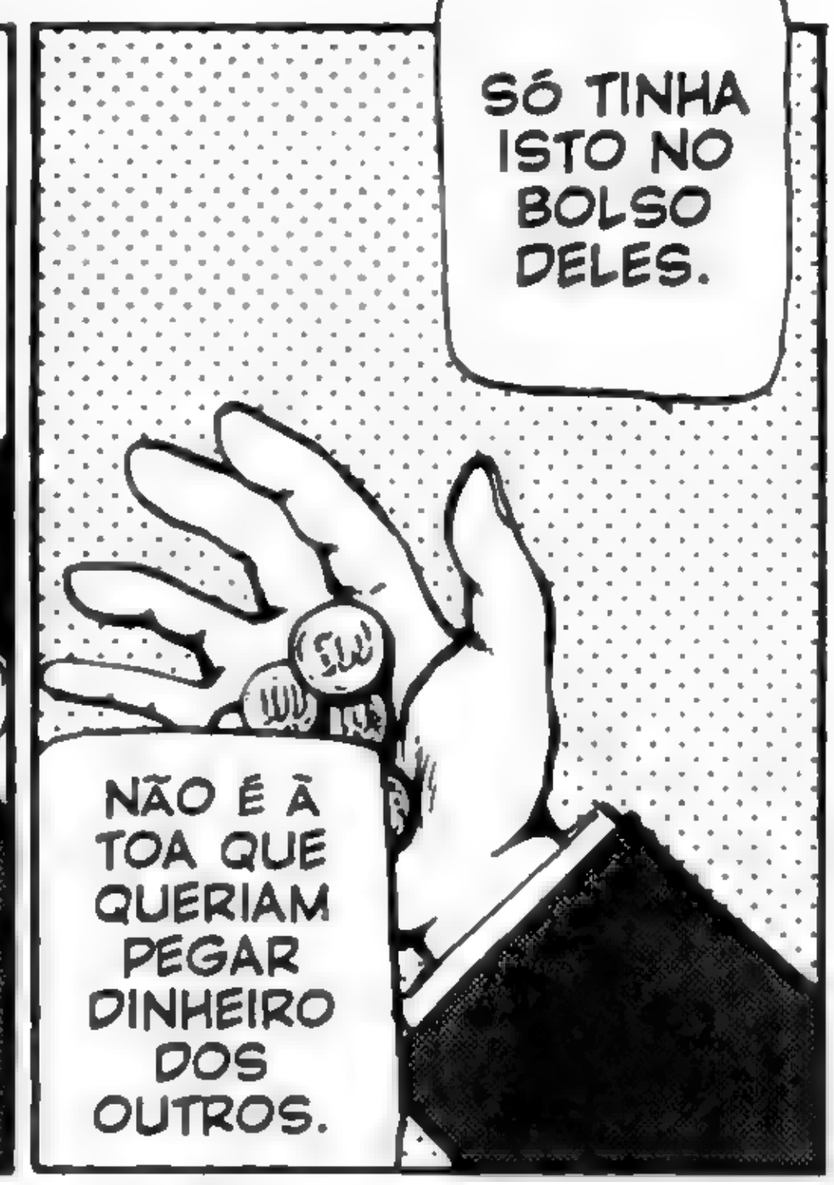
!?
QUER LEVAR MAIS POR-RADA?

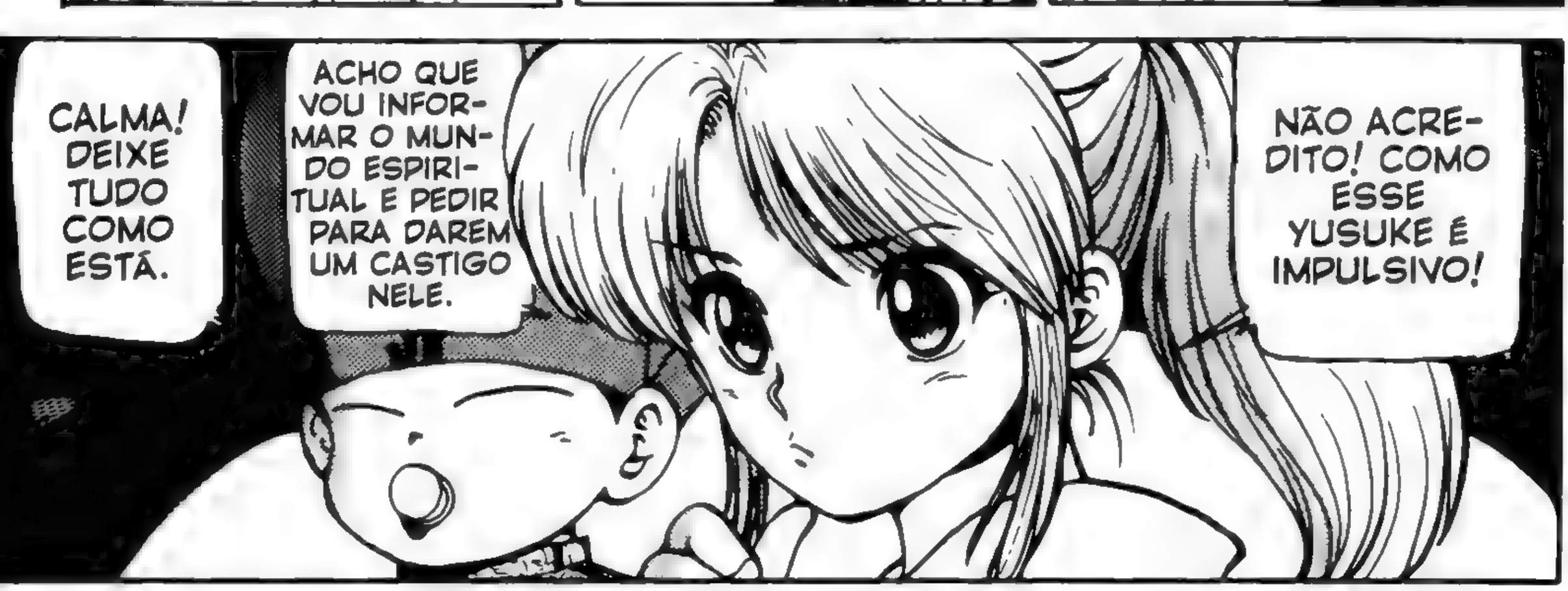
VUP
EI?
.....

UGH!
ARGH!
.....!
BUM
DUMP
TUM

ACHO MELHOR LEVÁ-LO PRA CASA DELE.
NÃO SERÁ FÁCIL SAIR AGORA.

...MAS COMO FAÇO AGORA PARA SAIR?
DEIXE-ME VER... ENTREI NO CORPO...
SERÁ QUE SAIREI DEPOIS DE MEIA HORA, COMO NA VEZ DO KUWABARA?


SÓ TINHA ISTO NO BOLSO DELES.
NÃO É À TOA QUE QUERIAM PEGAR DINHEIRO DOS OUTROS.


CALMA! DEIXE TUDO COMO ESTÁ.
ACHO QUE VOU INFORMAR O MUNDO ESPIRITUAL E PEDIR PARA DAREM UM CASTIGO NELE.
NÃO ACREDITO! COMO ESSE YUSUKE É IMPULSIVO!

É QUE TIVEMOS UMA REUNIÃO NO MUNDO ESPIRITUAL...
...E TOMAMOS UMA DECISÃO.

SENHOR KOENMA?
AHHH!
O... O QUE FAZ AQUI?
É A PRIMEIRA VEZ QUE APAREÇO EM DUAS HISTÓRIAS SEGUIDAS.

Jr

ESTAMOS PENSANDO EM DEIXAR O YUSUKE RETORNAR AO CORPO DELE.

CERTO.

DEPOIS DO INCIDENTE DO INCÊNDIO, PENSEI QUE FOSSE ATRASAR...

HEIM? MAS...

OS SENTIMENTOS ERAM BRUTOS... O YUSUKE PARECIA EXTREMAMENTE MAU, MAS AO MESMO TEMPO EXTREMAMENTE BOM.

O CORAÇÃO DELE ERA MEIO EMBAÇADO.

OS ATOS PARECEM ÍNTEGROS, MAS AO MESMO TEMPO ABSURDOS.

ERA UMA COISA DIFÍCIL DE CLASSIFICAR.

QUANDO TOQUEI NA VIRTUDE DELE...

...PUDE ANALISAR O CORAÇÃO DE YUSUKE.

MAS FOI JUSTAMENTE AQUILO QUE LEVOU A ESTA RESOLUÇÃO.

HÁ MALES QUE VÊM PARA O BEM.

ELE NÃO PENSA ANTES DE AGIR!

É UM COMPLETO BURRO!

DEPOIS DE UMA LONGA ANÁLISE, CHEGAMOS A UMA CONCLUSÃO!

TCHANS!

UM ANIMAL QUE REAGE SEM RACIOCINAR.

O INDIVÍDUO CHAMADO YUSUKE URAMESHI...

AAATCHIIIM!

AT-CHUM.

MAS, QUANDO VIM CONTAR ISSO, ELE JÁ HAVIA ENTRADO NO CORPO DE OUTRO RAPAZ.

VAMOS OBSERVAR O QUE ELE FARÁ AGORA.

ISTO PODE SER MAIS INTERESSANTE.

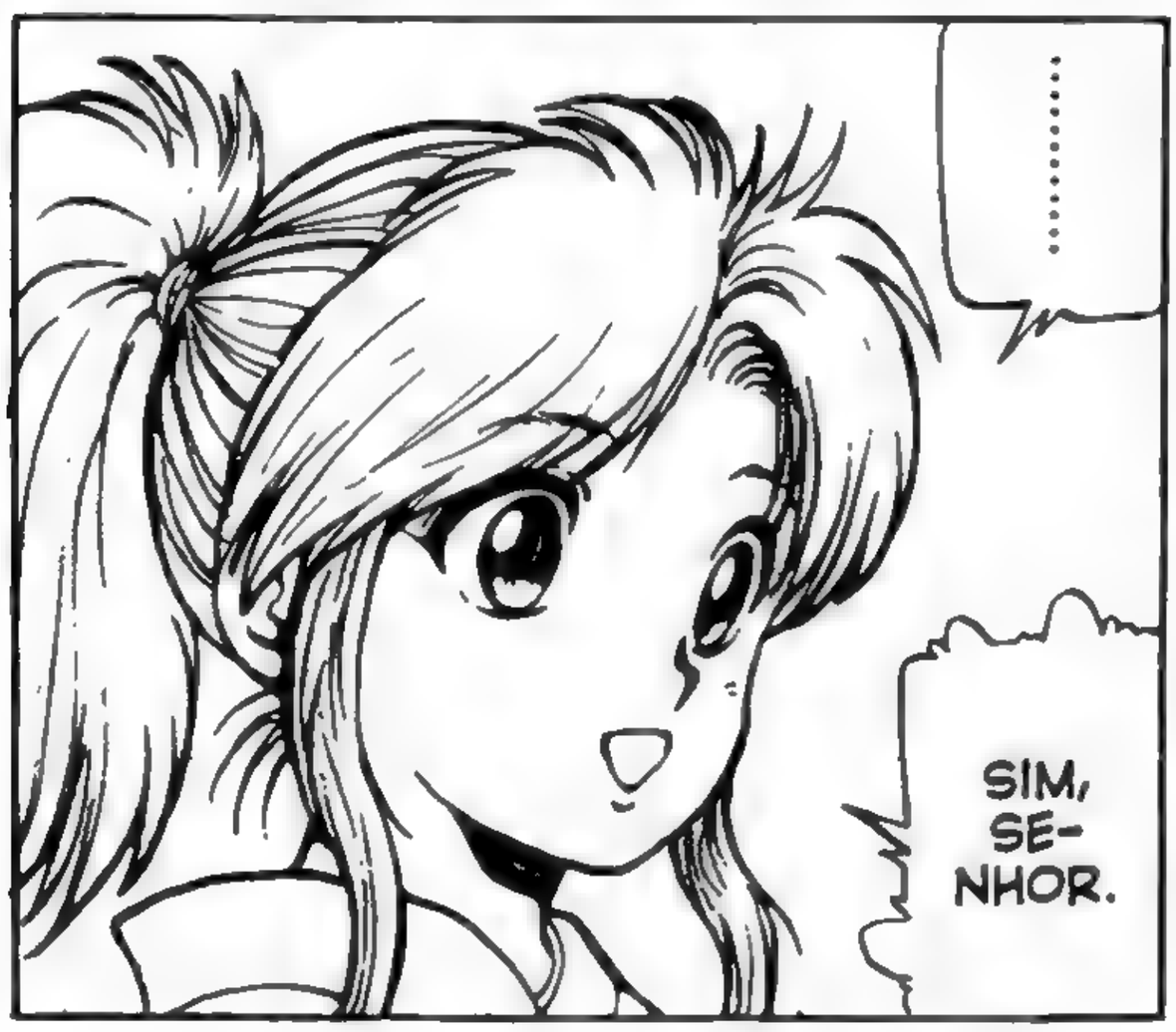
SÓ PODEMOS SABER A VERDADEIRA NATUREZA DELE QUANDO ESTIVER DENTRO DE UM CORPO.

AVALIAR UM RAPAZ COMO ELE NAS CONDIÇÕES DE UM FANTASMA É IMPOSSÍVEL.

ESTA É A CONCLUSÃO A QUE CHEGAMOS.

...DAÍ DEVOLVEREMOS YUSUKE AO CORPO DELE DEFINITIVAMENTE!

CASO YUSUKE CONSIGA AJUDAR O RAPAZ, RESOLVENDO OS PROBLEMAS DELE OU DANDO UMA MÃO PARA REALIZAR SEUS DESEJOS...

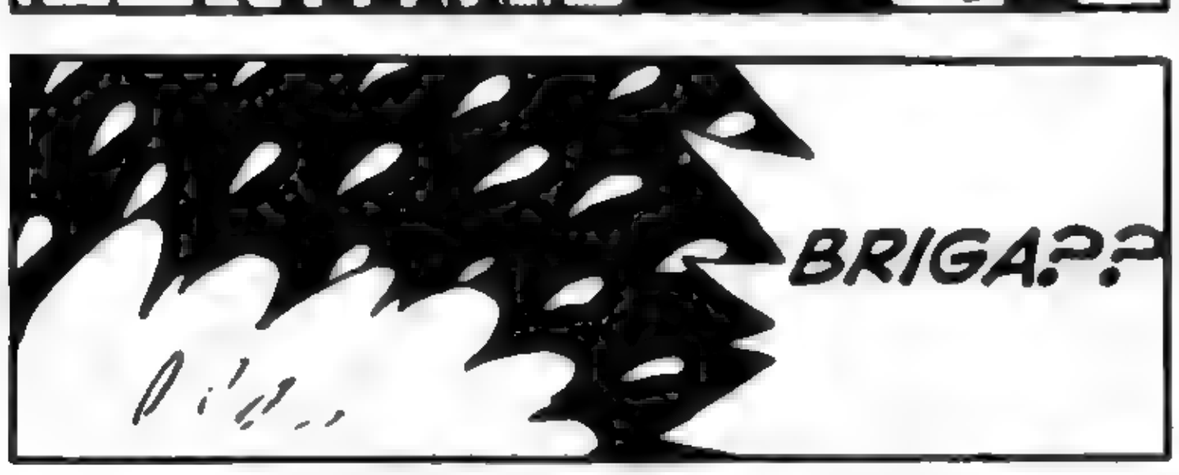


EU SÓ AUTORIZEI PORQUE VOCÊ PEDIU CHORANDO PARA TREINAR BOXE DURANTE DOIS ANOS!
TINHA ME ESQUECIDO QUE ESTAVA NO CORPO DELE.

O QUE ACONTECEU COM O SEU ROSTO?
SUEKICHI! PARE COM ESSA BRINCADEIRA SEM-GRAÇA.
FOI NO TREINO DE BOXE DE NOVO?

ENTÃO TÁ...
AH, É?
ISTO NÃO FOI TREINO. FOI SÓ UMA BRIGA.

VOCÊ VAI TER PROBLEMAS NA CABEÇA ANTES DE COMEÇAR A ESTUDAR SERIAMENTE NO TERCEIRO ANO.
MAS, SE VOCÊ CONTINUAR VOLTANDO TODO MACHUCADO, NÃO VAI DAR!


BRIGA???

ORA, ENTÃO ELE NÃO TINHA DESISTIDO DO BOXE...
.....
PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

...QUE QUERIA LUTAR BOXE, MAS NÃO PARA REVIDAR OS TROTES.

ELE NÃO PARAVA DE FALAR...

A ÚNICA COISA QUE IMPORTA É A VITÓRIA, E EU QUERO GANHAR PELO MENOS UMA VEZ!

É UM CONTRA UM!

O BOXE É UM ESPORTE DE VERDADE, EM QUE VOCÊ DESEJA SORTE AO OPONENTE ANTES E FELICITA ELE DEPOIS DA LUTA.

HM... HMMMM...

EPA?

PELO VISTO, AINDA NÃO CONSEGUIU.

.....

PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

UE? ESTOU NO MEU QUARTO.

SERÁ QUE VOLTEI INCONSCIENTE?

AI... AI, AI, AI...

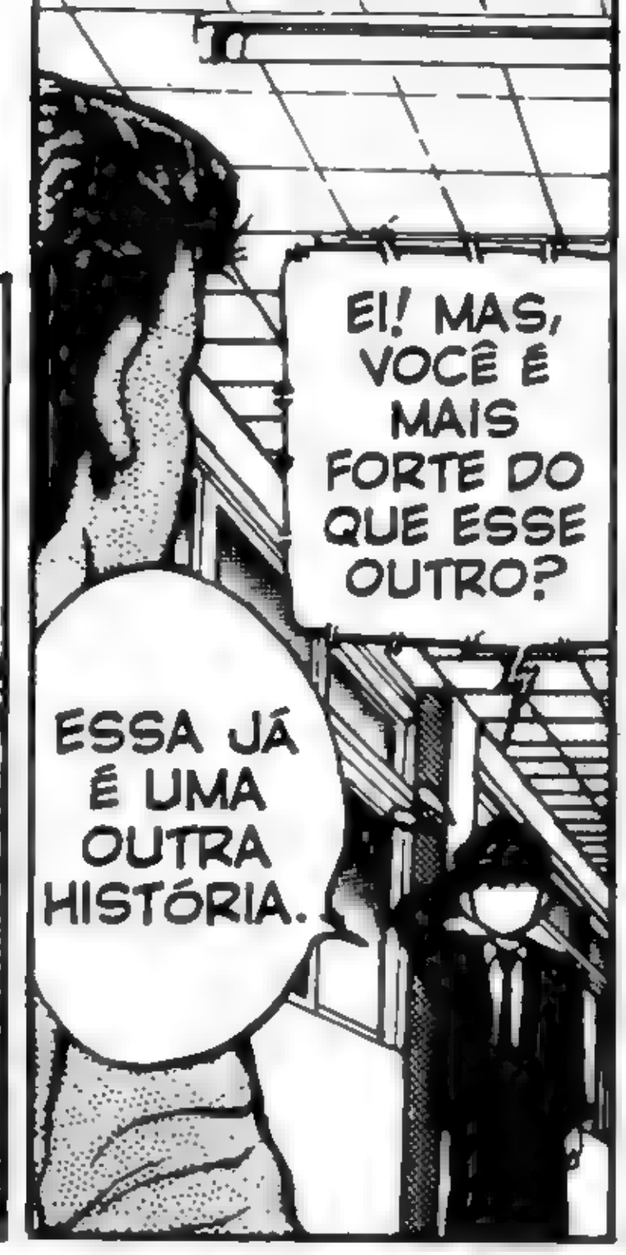
TUM-DUM

FUI EU QUEM TROUXE VOCÊ ATÉ AQUI, Ô, MATSUMONGO!
É UMA LONGA HISTÓRIA, MAS ENTREI NO SEU CORPO E AGORA NÃO CONSIGO MAIS SAIR.
SOU EU, YUSUKE. JÁ FAZ DOIS ANOS, HEIM?
HEIM ???
HEIM ...
QUEM ESTÁ AÍ?
CADÊ...?
NÃO É POSSÍVEL!
ESTOU ESCUTANDO OUTRA VOZ DENTRO DA MINHA CABEÇA.
BONG!
TÔ FALANDO QUE NÃO É ISSO, SEU MONGO!
DEVE SER ISSO...
ARGH!
NÃO... TALVEZ SEJA O CANSAÇO ACUMULADO E...
SERÁ QUE TENHO UMA LESÃO NO CÉREBRO?
NADA DISSO!
ESTOU OUVINDO COISAS. SE DORMIR, AMANHÃ ESTAREI CURADO.
ESCUTA AQUI, Ô...

MAS JÁ SABE QUE NÃO É SONHO.
CONTINUO NÃO ACREDITANDO NESSA HISTÓRIA.
NO DIA SEGUINTE...
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM

EI!!! VOCÊ REVIROU O MEU QUARTO ENQUANTO EU DORMIA?
NÃO ENCONTREI UMA ÚNICA REVISTA DE SACANAGEM ENTRE SEUS LIVROS.
MUDANDO DE ASSUNTO, NÃO TEM NADA INTERESSANTE NO SEU QUARTO?

DAQUI A CINCO DIAS, VAMOS TER UMA LUTA CONTRA OUTRA ESCOLA DA CIDADE.
SOU O REPRESENTANTE DO SEGUNDO ANO, E ESSA SERÁ A MINHA ÚLTIMA CHANCE.
MAS A SUA PROMESSA DE DOIS ANOS ATRÁS JÁ ERA.
TEM CHANCES DE PARTICIPAR DE UMA LUTA?
CALA A BOCA!
VOCÊ CONTINUA FOLGADO COMO SEMPRE.
BOINGI
?
AI!



VAMOS TREINAR UM POUQUINHO...

VENHA PARA O CLUBE AGORA.

PÁRA DE ENROLAR E VEM, QUE EU TÔ MANDANDO!

MAS... HOJE É MEU DIA DE FAZER O TREINO BÁSICO...

MAS EU FUI ESCOLHIDO NO LUGAR DELE, PORQUE ELE É MUITO ENCRENQUEIRO.

ELE TEM NÍVEL PRA ENFRENTAR ATÉ ALUNOS DO COLÉGIO...

QUEM É ELE?

É O OUTRO CARA DO SEGUNDO ANO, QUE SE CHAMA TACHIKA-WA.

AQUILO NÃO FOI APENAS UM PEQUENO ROUBO...

OS CARAS COM ELE ERAM OS MESMOS DE ON-TEM...

TUMPI

LEVANTA, MATSU-MONGO!

TERIA SIDO PURA SORTE?

ME CONTA-RAM QUE ONTEM VOCÊ DER-RUBOU ELES NUM INSTANTE.

拳闘部 [*]

[*] Clube de Boxe

E EU ME RECUSO A BRIGAR.

EXATAMEN-TE, NÃO É UMA LUTA DE BOXE...

ZÔIM...

ISTO AQUI NÃO É LUTA DE BOXE!

O QUE FOI, SUEKICHI? REAGE, SEU BURRO!

.....

E, ENTÃO, MATSUO? ESTÁ A FIM DE DEIXAR O CLUBE E ME DEIXAR PARTICIPAR DA PRÓXIMA LUTA?

CONCORDA COMIGO QUE TÁ ERRADO UM CARA FRACO COMO VOCÊ REPRESENTAR A ESCOLA?

EI, BIXOS! NÃO CONTEM NADA PROS VETERANOS!

POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO ABANDONA LOGO?

ESTÃO ZOANDO COM O MATSUMONGO NOVAMENTE.

EPA!

CLECK

BUM PAU

...NÃO VAI LEVAR MAIS SURRA. QUE TAL?

SE VOCÊ ABANDONAR O CLUBE DE UMA VEZ POR TODAS...

SOU MAIS FORTE E TENHO MAIS DIREITO DO QUE VOCÊ!

PING PING

SE EU CABULEI UM POUCO OS TREINOS, NÃO TEM NADA A VER...

NÃO QUERO...

.....

SE É ASSIM, VOCÊ VAI SE ARREPENDER!

ESTÁ BEM!

RÉ! RÉ!

NÃO DEIXAREI VOCÊ TIRÁ-LA DE MIM..

PAFT

ESTA PODE SER MINHA ÚLTIMA CHANCE!

BUM PAU
QUE HORROR!
UH...
GASP!
DUMP!
ELE NÃO MUDOU NADA. ONTEM FOI SÓ UM MOMENTO DE SORTE.
RÉ! BEM-FEITO!
RÉ, RÉ, RÉ!
DEPOIS DESSA, ACHO QUE ELE VAI ACORDAR MAIS ESPERTO.
PLEFT
PTUI!
VOLTE AQUI!
VAMOS.

SE NÃO FOR ESPORTE... BRIGA É MINHA ESPECIALIDADE.

CERTO, SUE-KICHI?

ISTO AQUI...

VOCÊ ESTÁ CERTO.

SEU ...

...NÃO É BO-XE.

QUER TOMAR MAIS UM PAU?

O QUE CÊ TÁ "LATINDO"?

GA...!

BUUUM!!!

HGH !!!

O MATSUMON... DIGO... O MATSUO??

O TACHIKAWA CAIU COM UM MURRO?

O QUÊ?

VAI MATÁ-LO DE VERDADE.

NÃO FAÇA ISSO, MATSUO!

SAI DO MEU CAMINHO!

ARRRGH !!!

CRÁÁS!

FOI SÓ GANHAR UM CORPO PARA ARRANJAR ENCRENCA...

MORRA! MORRA, DESGRAÇADO!

PAU

TUMP

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER!

ドカ

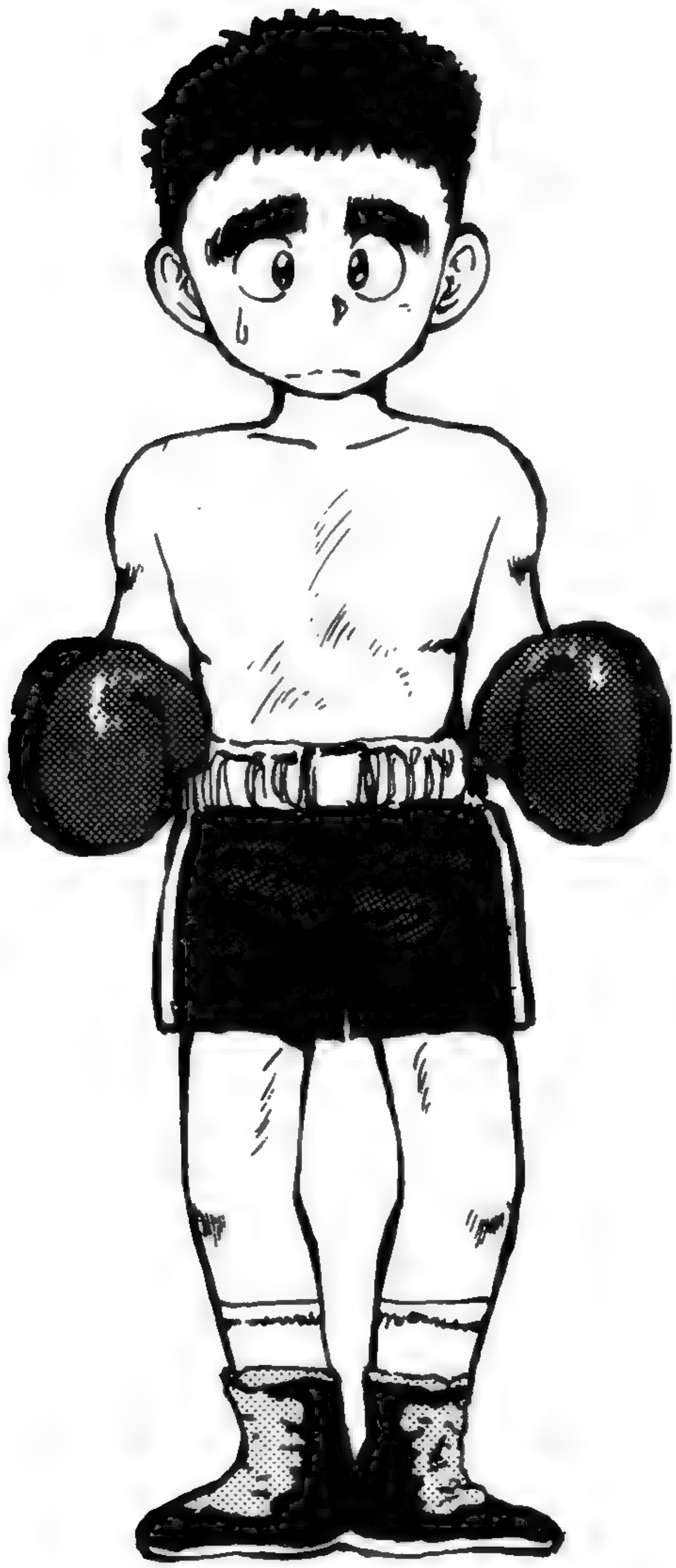
CRÁS

IIIKH!

DAAAAAH

EPA!

ぽかーん



TENHA CORAGEM!!!
拳闘部
[*]
[*] Clube de Boxe
忌野中学校
[*]
[*] Escola Imawano
ATÉ QUANDO VAI FICAR EMBURRADO, SUEKICHI!
VUP
ZUP TUMP
ZUP TUMP
KYUP KYUP

MAS, VOCÊ TINHA QUE SOCAR O TACHIKAWA SEM AS LUVAS E EM CIMA DO RINGUE?!
JÁ DISSE QUE ODEIO USAR VIOLÊNCIA.

MAS UM HOMEM NÃO FICA CALADO LEVANDO PORRADA DAQUELE JEITO.
FOI MAL TER APRONTADO USANDO O SEU CORPO.
ATENÇÃO: DENTRO DO CORPO DO SUEKICHI.

EM APENAS UM DIA, OS CARAS DO CLUBE PASSARAM A ME OLHAR COMO SE EU FOSSE UM MONSTRO.
PARA PIORAR, VOCÊ AGREDIU OS AMIGOS DO TACHIKAWA E OS COLEGAS QUE QUERIAM PARAR A BRIGA.

RESUMO! NO CAPÍTULO ANTERIOR, YUSUKE ENTROU NO CORPO DO SEU AMIGO DE PRIMÁRIO SUEKICHI MATSUO E ACABOU SOCANDO TACHIKAWA, O COLEGA PILANTRA QUE ARMAVA ESQUEMAS PARA TOMAR O LUGAR DE SUEKICHI COMO REPRESENTANTE DA ESCOLA NA PRÓXIMA LUTA DE BOXE...
AGORA LEIAM A CONTINUAÇÃO.
CONTINUAÇÃO

BZZZT BZZZT
ZUP
!!!
VUP
ZUM

しょうぶ
どきょう
TENHA
CORAGEM!!!

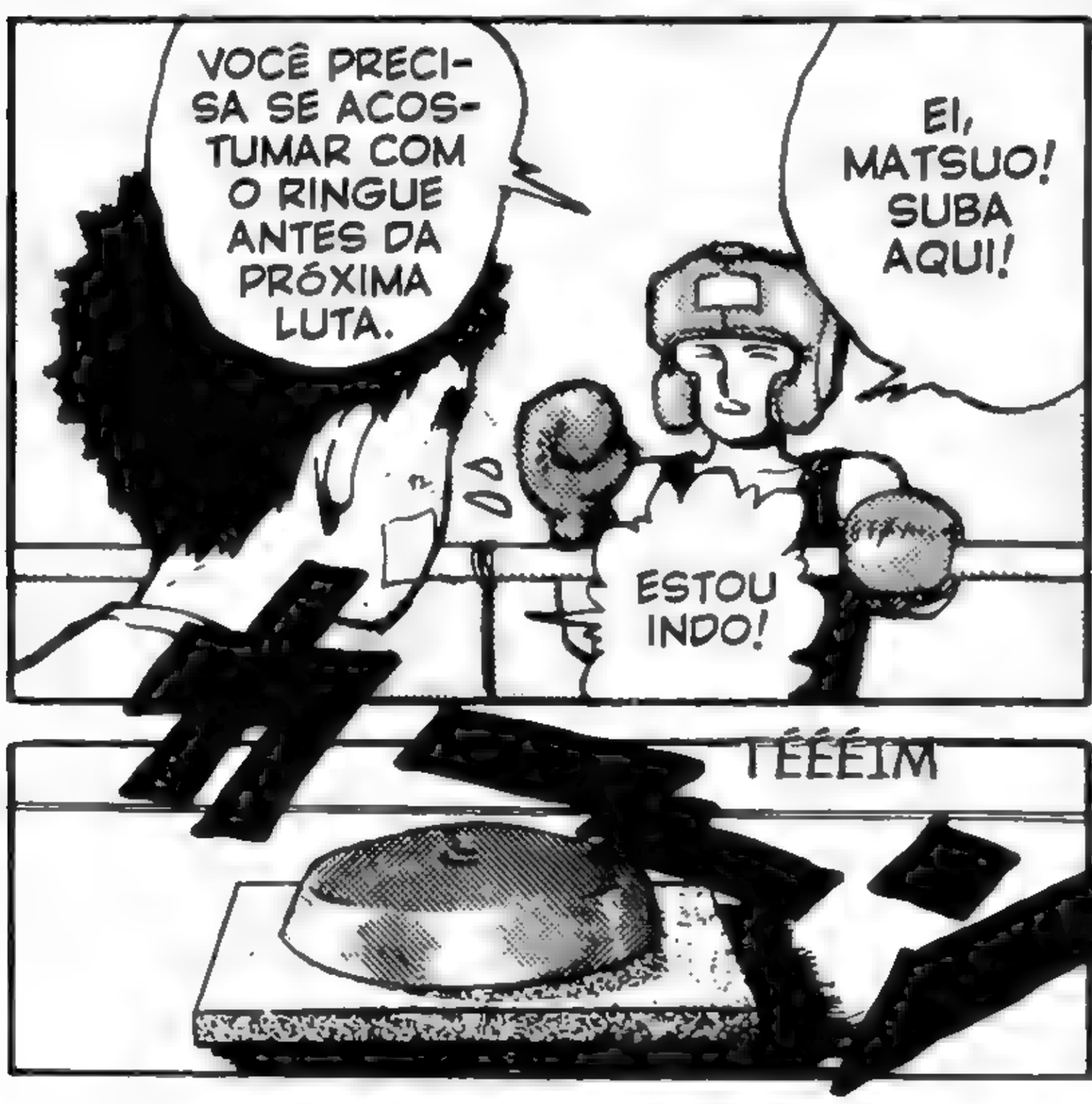
NA VERDADE, FIQUEI MAIS ANIMADO DEPOIS DISSO.
HEIM?
PEÇO DES-CULPAS PELA BAGUNÇA DE ONTEM!
AH, CAPITÃO!
NÃO SE PREO-CUPE!
MATSUO!
O QUE FEZ ONTEM NÃO É LOUVÁVEL, MAS AGORA ESTOU TOTALMENTE CONVENCIDO.
VOCÊ É DEDICADO E SE APLICA NOS TREINOS COM BASTANTE AFIN-CO, MAS SENTIA FALTA DE UM ESPÍRITO BATA-LHADOR EM VOCÊ.
CAPITÃO
Certamente, esse cara irá virar professor de Educação Física.
LEGAL!!!
SI...
NOSSO REPRESEN-TANTE DO SEGUNDO ANO É VOCÊ!
.....
MENTI-ROSO.
VIU SÓ? EU TINHA PREVISTO TUDO ISSO!
SIM, CAPITÃO!
BOA SORTE.
há, há, há
AH HÁ HÁ

DUMP
EI...?

CARA, VOCÊ TEM UNS SOCOS LEGAIS!
EI? VOCÊ ACHA?
DUM

LÁ VOU EU!

...ELE DEVE LEVAR MESMO A SÉRIO O BOXE.
SE NÃO REVIDA NUMA BRIGA MESMO TENDO UM SOCO DESTE...


VOCÊ PRECISA SE ACOSTUMAR COM O RINGUE ANTES DA PRÓXIMA LUTA.
EI, MATSUO! SUBA AQUI!
ESTOU INDO!
TÉÉÉIM

...ELE SE TRANSFORMARÁ NUMA FERA QUE DERROTA O OPONENTE COM FORÇA TOTAL?
SERÁ QUE, QUANDO SUBIR AO RINGUE...

DUMPI

UÊ?

VAMOS, MATSUO, REAJA!

PAF PAF

KYUP KYUP

TÁ IGUAL-ZINHO À BRIGA DE ONTEM.

QUE FOI, SUEKICHI? FAZ ALGUMA COISA!

NÃ... NÃO DÁ...

DUMPIII

UGH!

GRRR

GLUP

IH!

ZUPI

COMO QUER VENCER UMA LUTA FECHANDO OS OLHOS QUANDO O ADVERSÁRIO ATACA?

VOCÊ É IDIOTA OU O QUÊ?

MAS VOCÊ CONTINUA SENDO UM OTÁRIO, NÃO IMPORTA SE É BRIGA OU LUTA DE BOXE.

DEPOIS DE TODO AQUELE DISCURSO SOBRE BOXE, PENSEI QUE FOSSE UM POUCO FORTE...

.....

QUANDO SINTO QUE O CARA VAI ME DAR UM SOCO, EU ME ENCOLHO...

É AUTOMÁTICO. PASSEI TANTO TEMPO SENDO ZOADO PELOS COLEGAS QUE PEGUEI ESSA MANIA.

ENTÃO, VÊ SE DESVIA, SEU IDIOTA!

TUP TUP

O QUE FALTA EM VOCÊ É CORAGEM! CORAGEM, HOMEM!

PELO QUE SENTI NO TREINO, VOCÊ TEM UM BOM SOCO E UM JOGO RAZOÁVEL DE PERNAS.

VOU TE DAR UMA MÃO!

CORAGEM É UMA COISA QUE VOCÊ APRENDE NA PRÁTICA!

O TIPO QUE TEM DOR DE BARRIGA NO DIA DO VESTIBULAR.

VOCÊ DEVE SER AQUELE CARA QUE SÓ SE FERRA NA HORA H.

UGH...

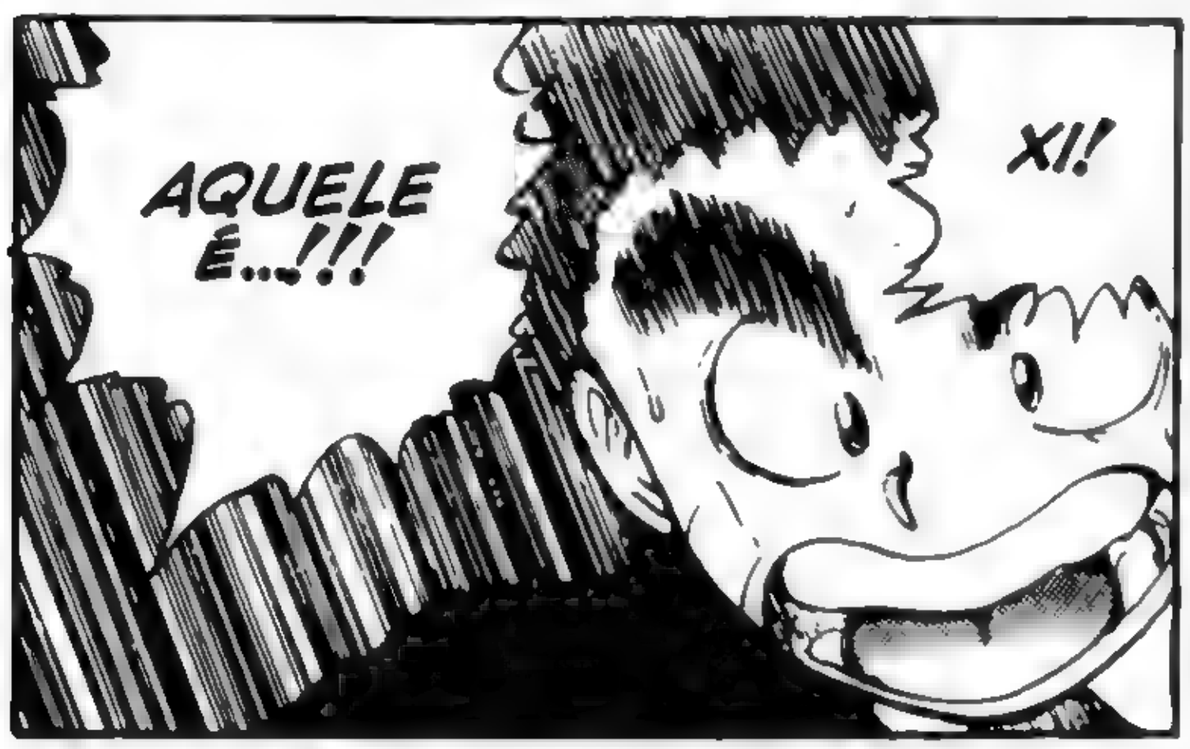
DUM DUM DUM

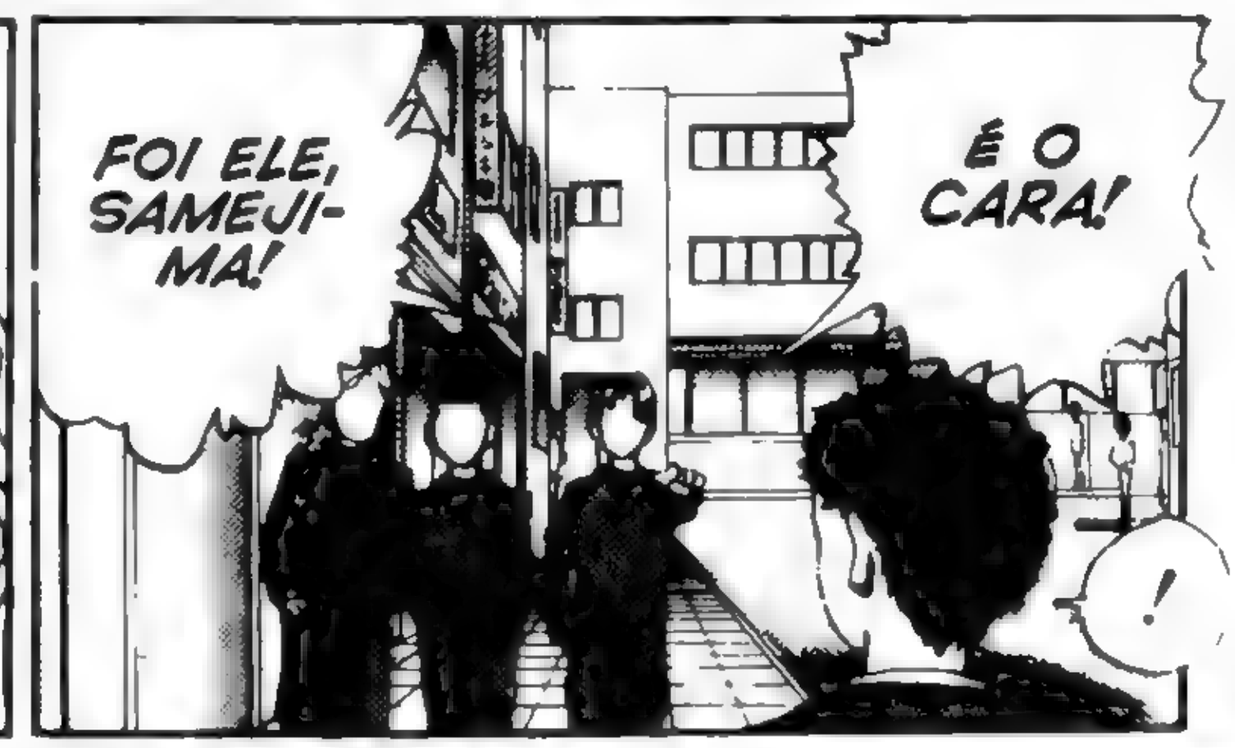
VEJA SÓ ESSE CARA INVOCADO. VOU USÁ-LO COMO COBAIA.
MUDA DE LUGAR COMIGO, QUE EU MOSTRO COMO SE FAZ.
NÃO FAÇA NADA DE ERRADO.
SÓ PRECISA MANTER A CORAGEM E INTIMIDAR O CARA.
NÃO PENSE QUE BRIGAR SEJA SÓ DAR MURROS!
VOCÊ NÃO PRECISA USAR OS PUNHOS!
JÁ DISSE QUE BRIGAR É ERRADO!
NÃO VAI PEDIR DESCULPAS, NÃO?
VOLTE AQUI!
GUP
TUMP!
UGH!
SAI DAQUI, Ô, MULHERZINHA...!

SEU BURRO! VOCÊ TEM QUE INTIMIDAR COM O OLHAR, A EXPRESSÃO DO ROSTO E DA VOZ!
É O PRIMEIRO PASSO DE QUALQUER LUTA.

NÃO SEI FAZER ISSO!
VIU SÓ? AGORA É SUA VEZ.
PAREÇO UM MANÍACO PERIGOSO.

PER-DOE-ME!!!
PE...
ZUM


AQUELE É...!!!
XI!


FOI ELE, SAMEJIMA!
É O CARA!
!

...QUE VOCÊ SE INVOCOU COM UM CAMARADA MEU...
ME CONTARAM...

É UM CARA CHEIO DE HISTÓRIAS HORRÍVEIS, DO TIPO FURAR O OLHO DO CARA OU QUEBRAR OS BRAÇOS DO OPONENTE...
O TACHIKAWA É FICHINHA PERTO DESSE MANÍACO AMBULANTE.

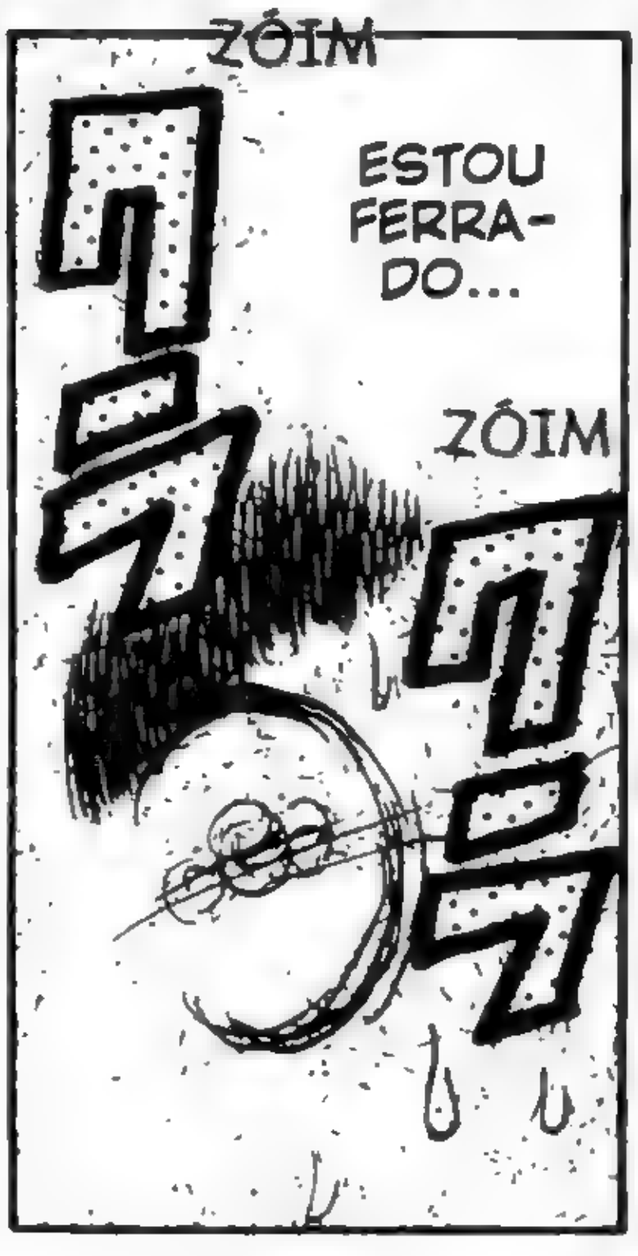
CONHECE A FIGURA?
NÃO EXISTE NINGUÉM NAS REDONDEZAS QUE LUTE BOXE E NÃO CONHEÇA O CARA.
É O SAMEJIMA, O TUBARÃO DA ESCOLA RINJUU!

...É UM TAL DE MATSUO!
FIQUEI SABENDO QUE O MEU OPONENTE NA PRÓXIMA LUTA...

É DO CLUBE DE BOXE DA ESCOLA IMAWANO?
EI? VOCÊ...
S... SIM...
RÉ, RÉ, RÉ. CÊ TÁ PÁLIDO.


!!?

SUEKICHI! EI, SUEKICHI!!!
NÃO ACREDITO! DESMAIOU DE PÉ!


ZÓIM
ESTOU FERRADO...
ZÓIM

N... NÃO ACREDITO...
AVISE ESSE INFELIZ QUE NÃO IRÁ DESCER DO RINGUE INTEIRO.
ZÓIM ...

PAFI

ME ACOMPANHE!

MAS, ANTES DO MATSUO, COMEÇAREI POR VOCÊ!

NÃO TEM JEITO. VOU SUBSTITUÍ-LO.

SEI LÁ SE É TUBARÃO OU SARDINHA...

MAS TIRA ESSA SUA CARA ESQUISITA DA MINHA FRENTE.

POIS EU SOU O MATSUO.

VOU AFUNDAR ESSE SEU NARIZ AMASSADO AINDA MAIS, NISSO QUE VOCÊ CHAMA DE CARA!

NÃO TENHA PRESSA. VAMOS RESOLVER TUDO NO RINGUE.

IIH! ELE DISSE AQUILO QUE MAIS INCOMODA O SAMEJIMA!

!!

VEREMOS!

NO DIA DA LUTA...

PEDIU PRA DEIXÁ-LO SOZINHO.
ELE ESTÁ NO VESTIÁRIO.
CADÊ O MATSUO?

O CARA VAI ME MATAR DE VERDADE!
VESTIÁRIO
COMO TEVE CORAGEM DE DIZER AQUILO???

UFF!
VOLTE AQUI, SEU COVARDE!
VUPT
DEIXE-ME SAIR DAQUI!
PRA ONDE PRETENDE IR?
GH
GH
GH

VOCÊ NÃO DISSE QUE ESSA É A SUA ÚLTIMA CHANCE? NÃO IMPORTA QUEM SEJA O OPONENTE, VOCÊ PRECISA VENCER!

ATÉ QUANDO VAI CONTINUAR COM ESSE NHÊM, NHÊM, NHÊM?

BÓINC!!!

GABRUUUM!

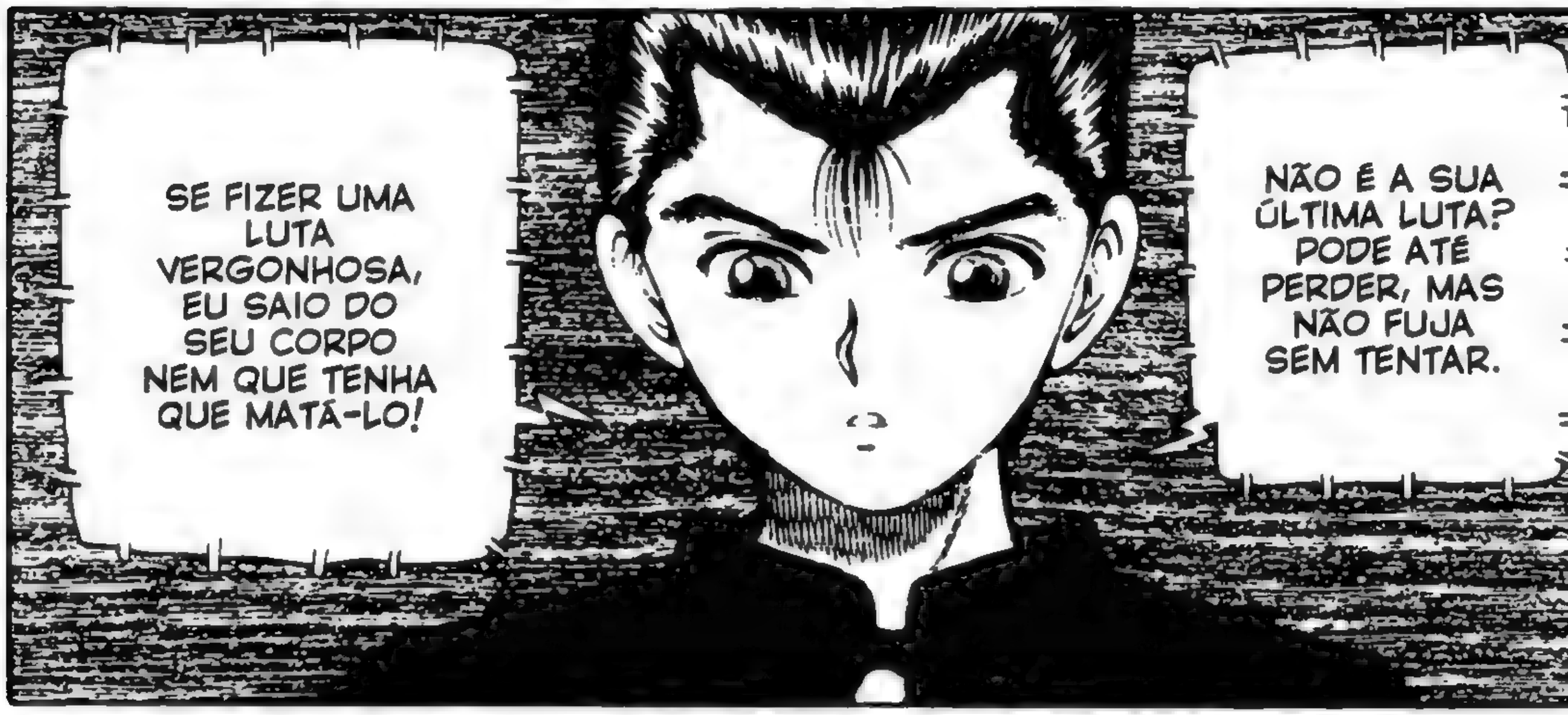
ME CANSEI DE VOCÊ!

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESSE SEU CORPO.

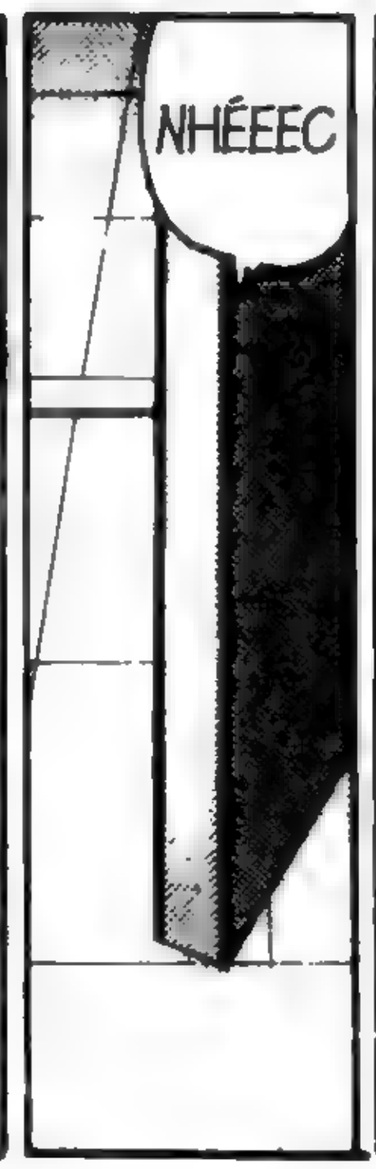
!!

ACHO QUE QUEM NÃO RESPEITA O BOXE AQUI É VOCÊ.
VOCÊ NUNCA VAI DEIXAR DE SER O MATSU-MONGO!

VOCÊ FALA UM MONTE DE COISA BONITA, MAS FOGE NO FINAL.


SE FIZER UMA LUTA VERGONHOSA, EU SAIO DO SEU CORPO NEM QUE TENHA QUE MATÁ-LO!
NÃO É A SUA ÚLTIMA LUTA? PODE ATÉ PERDER, MAS NÃO FUJA SEM TENTAR.

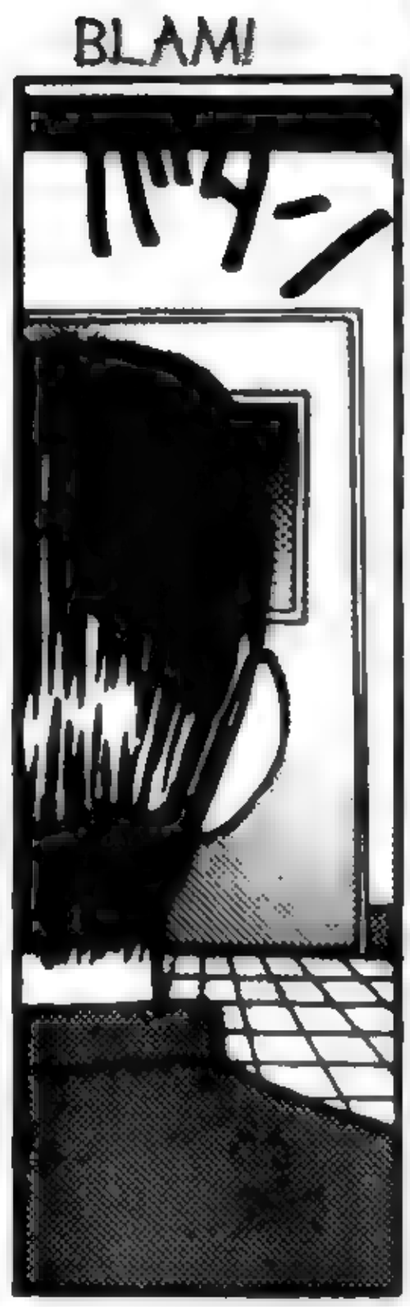
!?

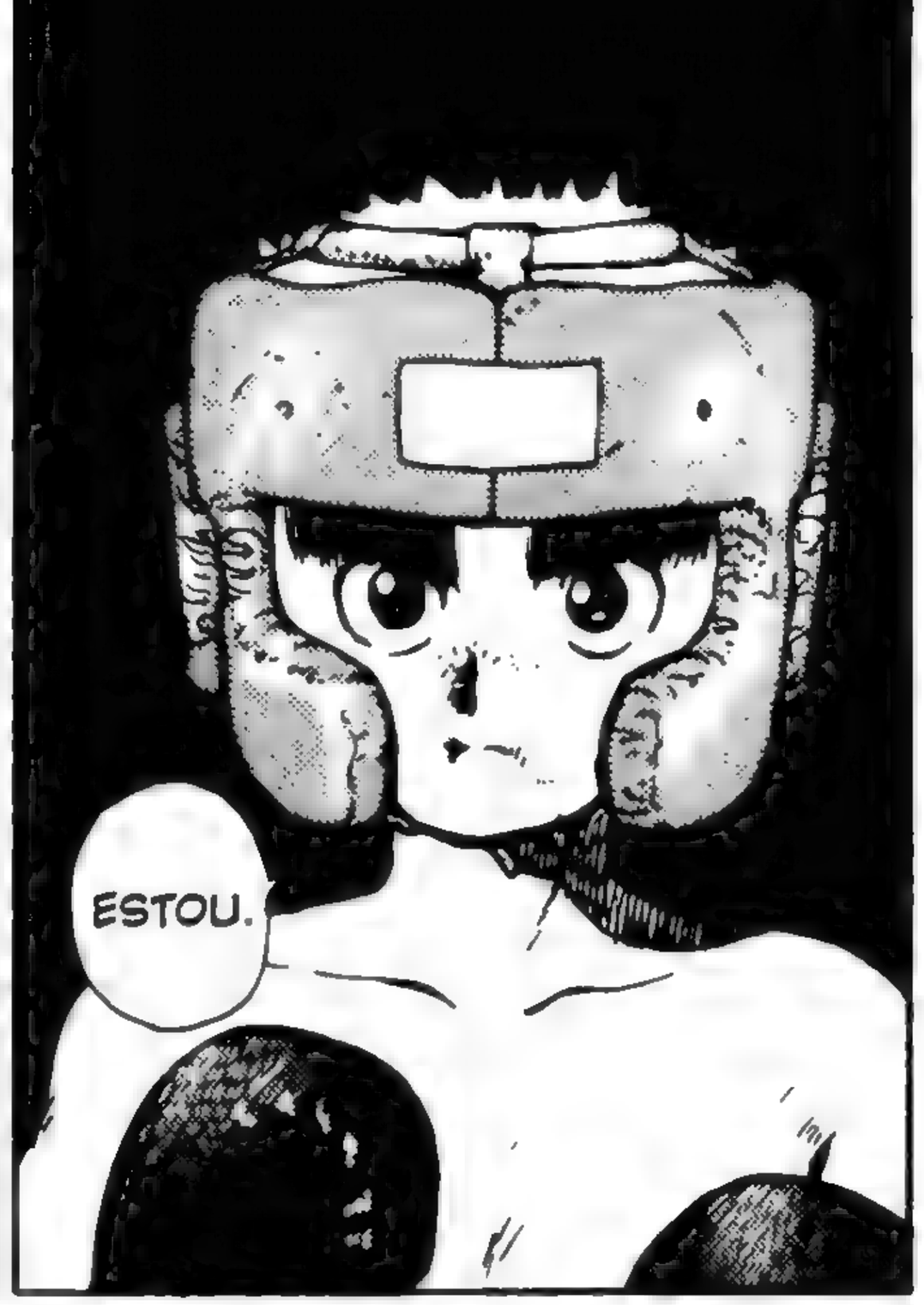

NHÉEEC

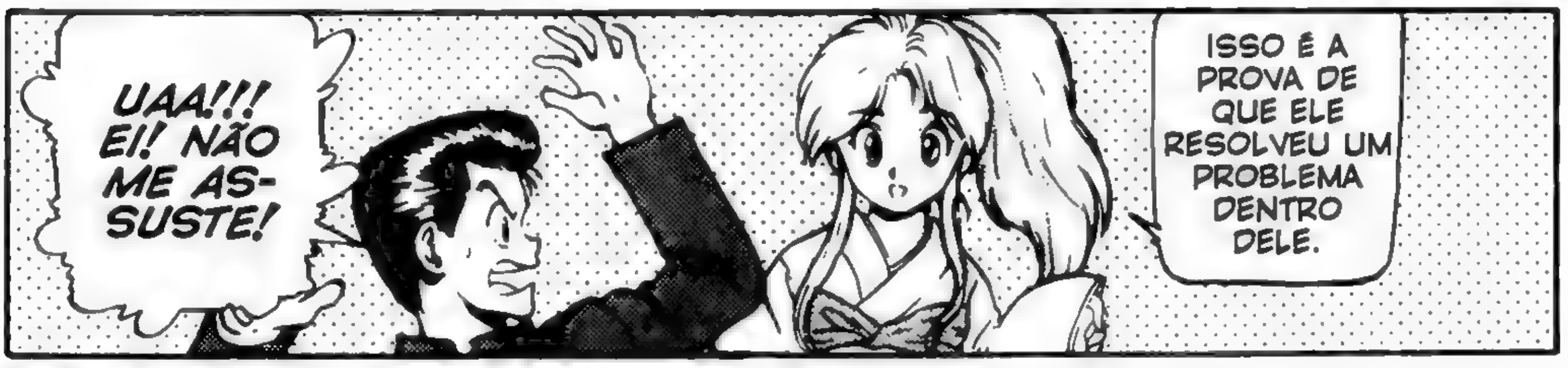
MATSUO!
ESTÁ PRON-TO?

.....

UE?
.....
SAÍ DO CORPO DELE SOZINHO...


BLAM!


ESTOU.


UAA!!! EI! NÃO ME ASSUSTE!
ISSO É A PROVA DE QUE ELE RESOLVEU UM PROBLEMA DENTRO DELE.

WOWWWW
WOWWWW

VAMOS LÁ! É ISSO!

ELE ESTAVA MEIO PERDIDO, SEM SABER SE ÍA OU NÃO.
MAS GRAÇAS A VOCÊ ELE NÃO TEM MAIS DÚVIDAS, INDEPENDENTE DO RESULTADO.

ELE ESTÁ IGUAL...
ESTÁ INDO PRA CIMA EM VEZ DE FUGIR!
E CONTRA O TUBARÃO!
AQUELE MATSUO...!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TOME, MALDITO!
NÃO! ESTÁ MELHOR DO QUE O SAMEJIMA.
DUMP
O SOCO QUE LEVEI DE YUSUKE (MIM)...
NÃO ESTÁ DOENDO!
ZUP...
TOME ISTO!
UFF!
DUMP
GOLPEIE O MÁXIMO QUE PUDER!
NÃO FUJA! OLHE BEM PARA O OPONENTE!
PAU!
VOU ACABAR COM A TUA RAÇA, DESGRAÇADO!.

BUM

DOEU MUITO MAIS.

VUP VUP

ACERTAREI UMA COTOVELADA NO TEU NARIZ!

VOCÊ VAI VER!

VUMP

SUP

!!

TE PE-GUEI!

TOME ISTO!

VUSH!

THUD!

GABRUUUMI

HEIM ...?

WOOOOW

EU GA-NHEI! EU GA-NHEI, YUSUKE!

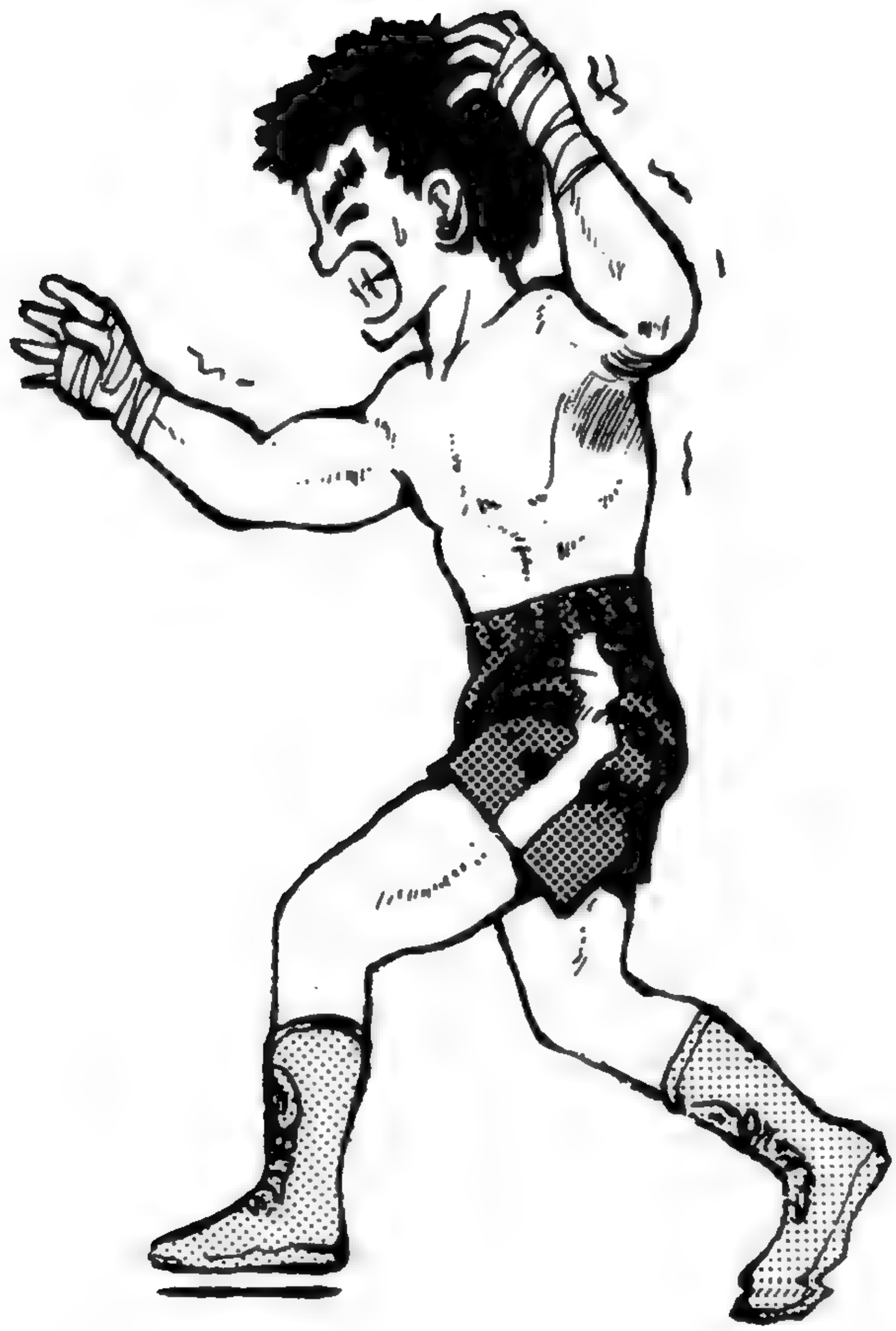
YUSUKE?

TÉEIM

HEIM... EU?

TÉEIM

...VENCI?



O DESPERTAR DOURADO!!!
POSSO VOLTAR PARA O MEU CORPO?

ISSO É SÉRIO?

É ISSO MESMO! PARABÉNS!!!

.....

FOI UMA DECISÃO OFICIAL TOMADA NA REUNIÃO DO MUNDO ESPIRITUAL.

HUMMM ...

A RESSUR-REIÇÃO DESTA VEZ SERÁ DEFINITIVA!

VUP!

MAS DESTA VEZ É PRA VALER!

TOHARA-RAAAN!

TCHAN

VOCÊ ESTÁ BEM DESCON-FIADO, HEIM?

DEVE SER POR UM ÚNICO DIA OU COISA DO GÊNERO... NÃO VÃO ME ENGA-NAR NOVA-MENTE...

Jr

A BOTAN ESTÁ CERTA!

Close do olho do Koenma

É MUITO SIMPLES!
SOPRAR COMO?
ALGUÉM TERÁ DE SOPRAR A ENERGIA VITAL EM VOCÊ.
SÓ PRECISAMOS DE UM POUCO DE ENERGIA PARA SERVIR DE CATALISADOR.
ATRAVÉS DA BOCA! VAI TER QUE BEIJAR NA BOCA!
PARA SALVAR UMA VIDA, O BOCA A BOCA É UM SACRÍFICIO VÁLIDO, NÃO ACHA?!
POR QUE ESTÁ TÃO ASSUSTADO?
A ÚNICA DIFERENÇA ESTÁ EM SOPRAR AR OU ENERGIA VITAL.
O...
IREMOS TRANSMITIR UM RECADO ATRAVÉS DOS SONHOS PARA TRÊS PESSOAS QUE MAIS DESEJAM A SUA VOLTA...
SE UMA DAS TRÊS CONSEGUIR DECIFRAR O SONHO, DEPOIS É SÓ EXECUTAR O PLANO DENTRO DE 24 HORAS...
QUÊÊÊ ???

JÁ É DE MANHÃ...

MAS QUE SONHO... ARF, ARF... MAIS BESTA QUE TIVE... ARF...

ARRRRRGH!!!

NO SONHO, O CORPO DO URAMESHI ESTAVA COM UM BRILHO DOURADO, E ACORDOU DEPOIS QUE LHE DEI UM BEIJO...

どどどど BRRRR

NOSSA, MAS QUE DIA LINDO! ACHO QUE VOU PASSEAR EM VEZ DE IR PRA ESCOLA.

É CLARO QUE NÃO TEM SIGNIFICADO NENHUM!

CENSURADO

Hh. BRRR

SERÁ ESTOU COM ALGUM PROBLEMA?

POR QUE TIVE UM SONHO DESSES?

APARTAMENTO QUE A DONA ATSUKO ALUGOU TIRANDO DINHEIRO DOS YAKUZAS.

NÃO ESTÁ BRILHANDO... ACHO QUE FOI APENAS UM SONHO...

.....

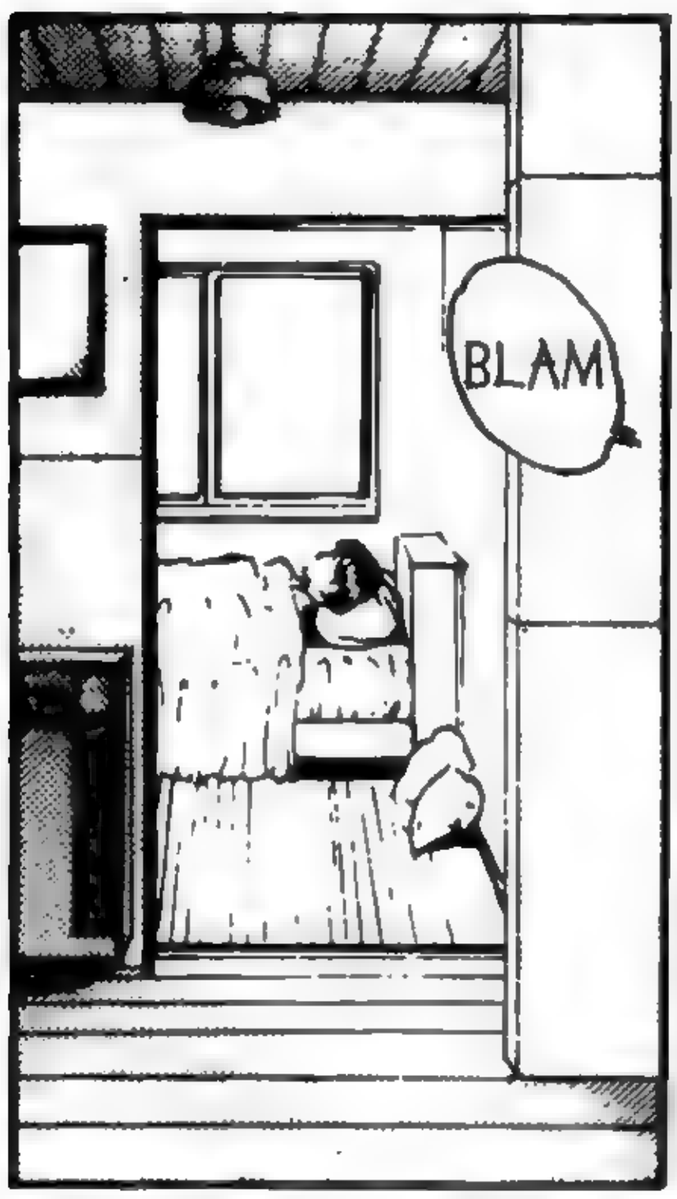
.....

!!

MAS... FOI UM SONHO TÃO ESQUISITO...

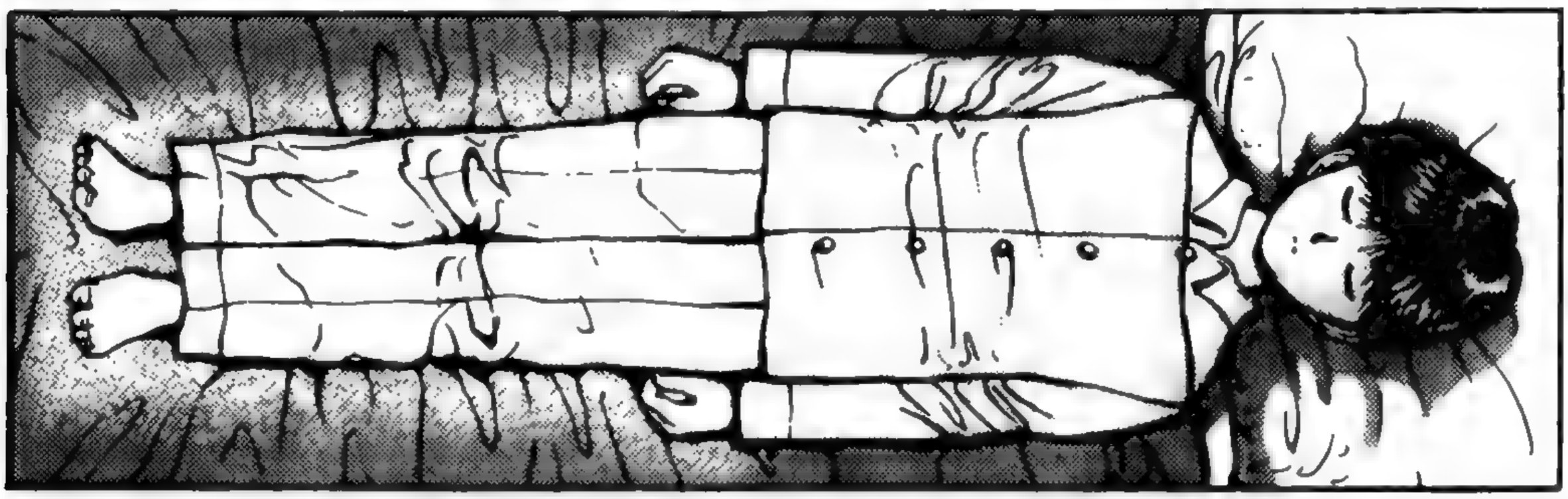
AH, NÃO... JÁ TÁ NA HORA DE IR PARA A ESCOLA.

ESSA NÃO... PRECISO ME CONTER...


BLAM

UUUGOOO
EXATA-MENTE.
GURRRP

A DONA ATSUKO DEVE TER PASSADO OUTRA NOITE BEBENDO EM ALGUM LUGAR.



AGORA A KEIKO SÓ VOLTA DA ESCOLA À TARDE...
E TAMBÉM NÃO POSSO CONTAR COM OS OUTROS DOIS.

A FORÇA SOBRE-NATURAL COMEÇA DOS PÉS PARA A CABEÇA.
AH! ELA NÃO PERCEBEU NADA!
SÓ DEPOIS DE MEIO-DIA É QUE O CORPO VAI BRILHAR!

PASSO NA CASA DO YUSUKE DEPOIS DA AULA.
DEIXA PRA LÁ.
O KUWABARA NÃO VEIO PRA ESCOLA.
SIM?!
KEIKO... KEIKO YUKIMURA ...
CRÁÁK
QUERIA CONTAR A ELE A RESPEITO DO SONHO...
É MELHOR IR PRA SUA CASA. SUA MÃE FOI HOSPITALI-ZADA!
17H30
A FRAQUEZA DELA SE DEVE AO CANSAÇO CAUSADO PELA GRIPE.
ELA VAI DESCANSAR UM DIA E VAI FICAR BOA LOGO.
!!

BOM, MAS, JÁ QUE NÃO É GRAVE, ELA PODIA PENSAR NO YUSUKE...

AH!? MAS QUE AZAR...

O PRAZO DELE É SOMENTE ATÉ HOJE...

NÃO. VOU FICAR AQUI ATÉ ELA ACORDAR.

KEIKO, AGORA JÁ ESTÁ TUDO BEM. PODEMOS IR PRA CASA.

.....

A MÃE DELA ESTÁ DOENTE E, SE FOSSE EU, FARIA O MESMO.

NÃO, NÃO... ACHO QUE ELA ESTÁ CERTA...

FALTA AGORA A ENERGIA HUMANA SE MANIFES-TAR.

FWOOOOWNNN

SABIAM QUE A ENERGIA ESPIRITUAL SE MANI-FESTOU JÁ FAZ ALGUM TEMPO?!

EI!

É MUITO CEDO PARA DESISTIR! TIVE UMA IDÉIA ES-PE-TA-CU-LAAR!

AH! EXISTE UM MEIO DE AVISÁ-LA JUSTAMENTE POR ELA ESTAR INCONS-CIENTE!

EI, BOTAN?

!

SE A CONSCIÊNCIA DA MÃE DELA VOLTASSE...

É VERDADE! ESTÁ MUITO TARDE.

.....

22H50

ELA NÃO IRÁ ACORDAR HOJE POR CAUSA DOS TRANQÜILIZANTES.

JÁ ESTÁ TARDE... VOLTE PARA...

O TEMPO É CURTO...

VÁ ATÉ YUSUKE... RÁPIDO...

HEIM?

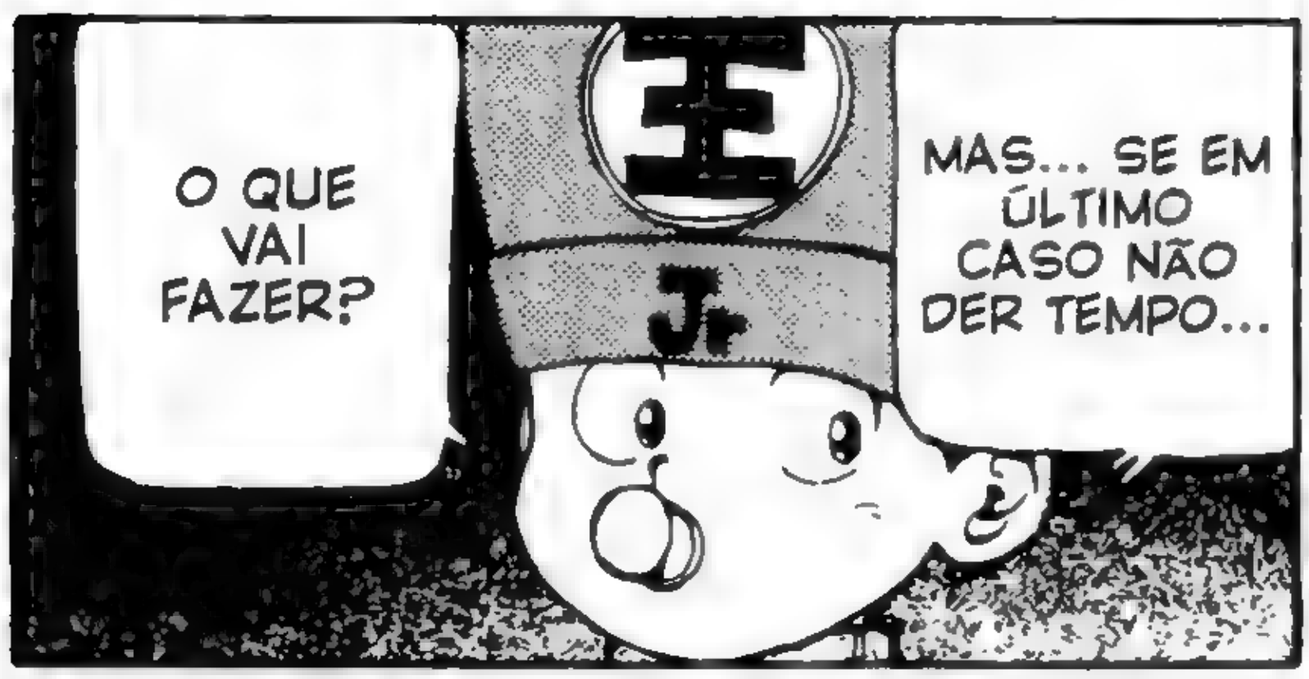
YU... SUKE...

.....

NÃO É A VOZ DA MAMÃE!

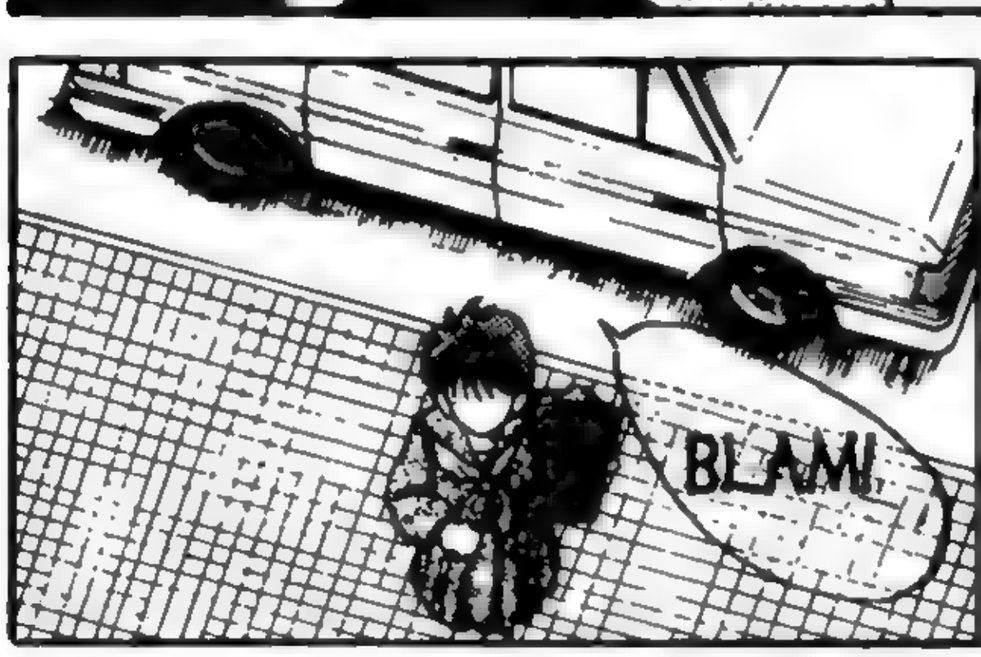
!

NÃO PODE SER! AQUELE SONHO...!


O QUE VAI FAZER?
MAS... SE EM ÚLTIMO CASO NÃO DER TEMPO...

50 ANOS É MUITO TEMPO PARA ESPERAR A KEIKO.
E É UM TÉDIO SÓ PODER VOLTAR UM DIA POR MÊS.

23H50
NÃO DESISTA!
ELA NÃO VEM...
CONFIE NA BOTAN!


BLAM!

VRUUUM
!
NESSE CASO, VOU ACABAR DESISTINDO...

DEMOREI PARA ME SINTONIZAR COM ELA.
EU TRANSMITI ESPIRITUALMENTE UM RECADO À MÃE DA KEIKO!
5 MINUTOS!!!
FALTA QUANTO TEMPO?

KEIKO!

ACHAVA QUE ESTAVA AQUI...
CADÊ A CHAVE?
CADÊ?
TUDUMP!
SENÃO, NÃO VAI DAR TEMPO!
RÁPIDO, KEIKO!
CLICK!
ACHEI!
MEU DEUS! NÃO VAI DAR TEMPO...
DROGA...!
TIC!

!!

O BRILHO ...!

YUSUKE !

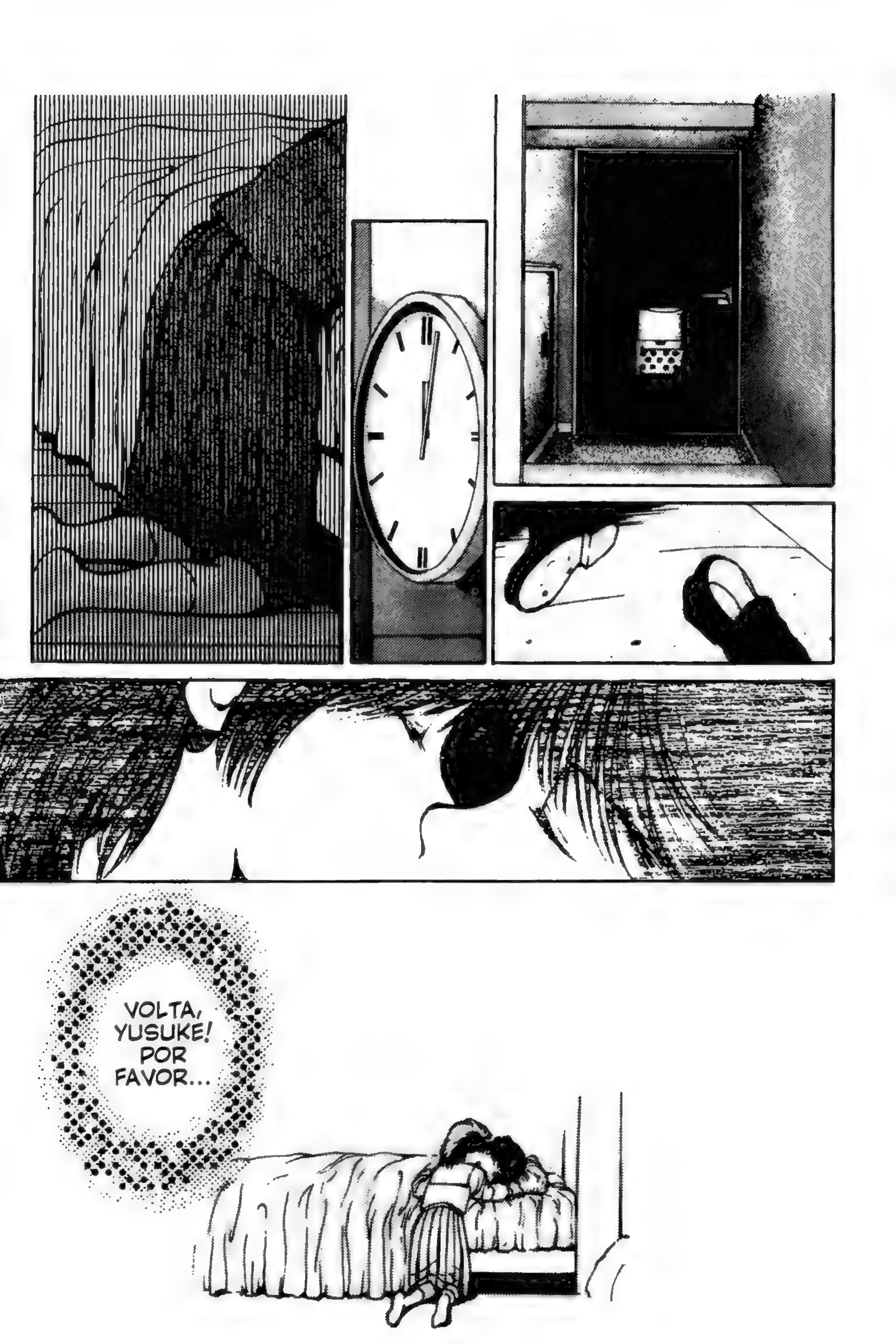
O BRILHO ESTÁ SE APAGAN-DO!

EPA ...!

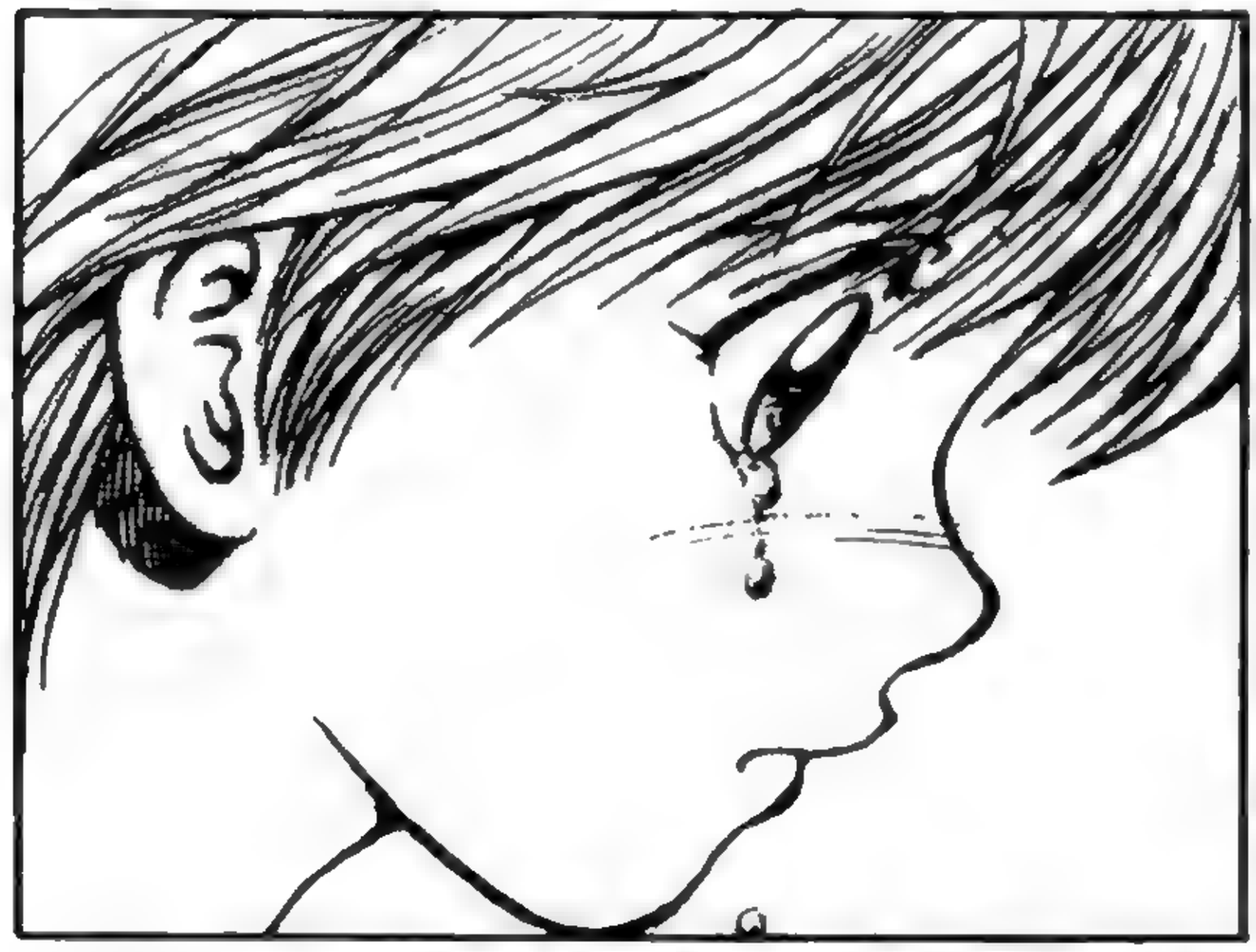
ZUP!

SSSS...

!!


VOLTA, YUSUKE! POR FAVOR...

VOLTE...
POR FAVOR...
POR FAVOR...



OH... NÃO...
TUMP
NÃO... DEU TEMPO...?

OI!
BOM-DIA...

PRONTO! MAIS UM CASO RESOLVIDO!

ELE VOLTOU AO CORPO DIREITINHO...

POR UM FIO, NÃO DEU TEMPO!

AH! QUE BOM... QUE BOM...

É AGORA QUE VAI COMEÇAR O VERDADEIRO TESTE.

NÃO SE PRECIPITE, BOTAN!

RI RI RI...

A PROVA NÃO VAI SER FÁCIL.

NEM SE COMPARA COM TUDO O QUE PASSOU ATÉ AGORA.

HEIM?

*CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...*

# Já nas bancas!

info: (11) 5571.8316 www.mangasjbc.com.br

# Mangás

**Confira outros números em nossa loja virtual**

www.lojajbc.com.br

EDITORA JBC Mangás 漫画

chat
interação
fórum
www.
mangasjbc
.com.br
diversão
garantida
EDITORA
JBC
Mangás
漫画
Venha conferir!
Sempre uma
nova emoção.

info: (11) 5571.8316 www.lojajbc.com.br

**www.lojajbc.com.br**

A principal referência sobre o Japão em português.

A Loja JBC, o melhor endereço da web para publicações sobre o Japão, está de cara nova.

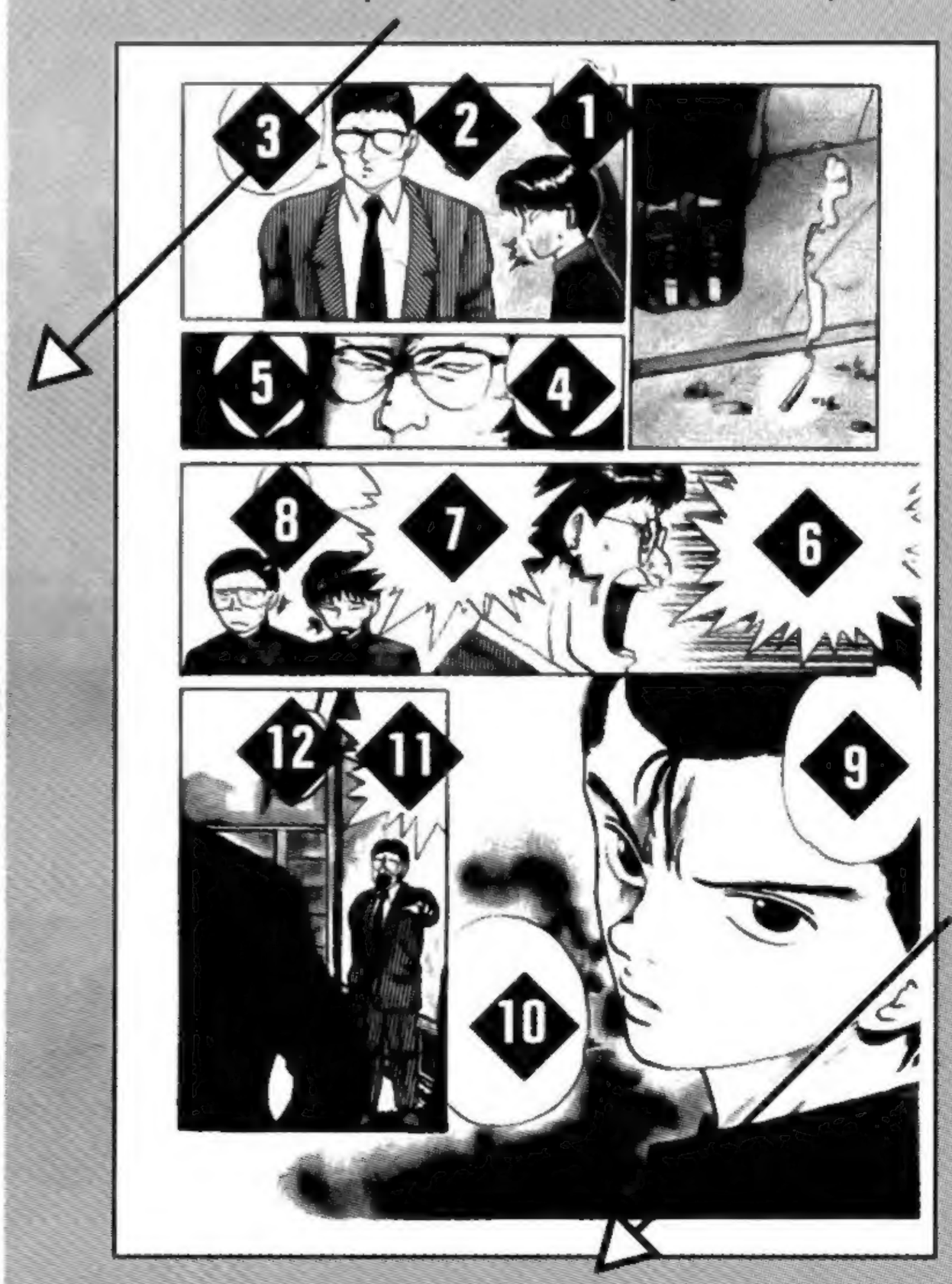
# PARE!!!

## Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho Japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

### Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



★4★

# YU★YU★ HAKUSHO

幽遊白書

Edição brasileira

Yoshihiro Togashi

JBC

RS 3,50